# CORROSIA

THEATER,
EXPO & FILM

JAARVERSLAG
2017



# OVER SUCCESSEN EN KRAPPE JASJES

# INHOUD


3 Voorwoord

4 Typisch Corrosia

8 Theater, Expo & Film

10 Club Corrosia / Corrosia Square

12 Publieksbereik

14 Bedrijfsvoering

16 Samenvatting

18 Bijlage 1: Bezoekcijfers

20 Bijlage 2: Organisatie

22 Bijlage 3: Corrosia van dag tot dag

27 Colofon







EXPO VOOR 1 DAG · FOTO: MARLISE STEEMAN

# VOORWOORD

Voor u ligt het verslag van weer een avontuurlijk en ambitieus jaar theater, beeldende kunst en film in Almere. Corrosia Theater, Expo & Film is erin geslaagd een grootstedelijk kwaliteitsprogramma neer te zetten. Ondanks zijn bescheiden omvang van gemiddeld één voorstelling en één film per week en jaarlijks drie exposities, trekt dat programma landelijk aandacht en zorgt het in Almere Haven voor levendigheid en een hechte culturele community. Toch willen we aan die 365 dagen van 2017 hier verder geen woorden wijden. Dit voorwoord draait om iets veel belangrijkers: de toekomst.

Na de gemeenteraadsverkiezingen van 2018 hebben wij de formateur en de gemeenteraadsleden een brief gestuurd met het verzoek om de basisfinanciering van Corrosia Theater, Expo & Film met ingang van 2019 te verhogen en dit vast te leggen in het nieuwe coalitieprogramma. Als enige professionele Almeerse kunstinstelling heeft Corrosia geen budget om zijn medewerkers en kunstenaars volgens de cao en de Fair Practice Code te honoreren. Ook is er geen financiële ruimte om een publiekswerker in het team op te nemen, terwijl die functie essentieel is voor het succesvolle, doorlopende publiekswerkingsbeleid van Corrosia. Verder is er te weinig budget voor programmering en communicatie om naar behoren te kunnen draaien.

Corrosia's jasje is kortom te krap voor zijn functie in de stad. Het is een probleem waarover wij al langere tijd in gesprek zijn met de gemeente. De uitholling van de organisatie is niet langer verantwoord en de neveneffecten worden te schadelijk: omdat de basisorganisatie niet op orde kan zijn, dreigen fondsen zich terug te trekken en wordt het steeds moeilijker om ervaren personeel, nodig voor de hoge kwaliteit en werkdruk van Corrosia, te binden en te vinden. Corrosia Theater, Expo & Film wil graag verder bouwen aan een levendig kunst- en cultuurklimaat in de stad en hoopt van harte dat de Gemeente Almere ons in staat stelt ons succesverhaal voort te zetten. Een grote, eigentijdse en bloeiende stad als Almere heeft er recht op én vaart er wel bij.

Harry Dijksma,
voorzitter bestuur

Ronald Venrooy,
directeur

Almere, mei 2018







THEATER ARTEMIS / OORLOG · FOTO: KURT VAN DER ELST

## Uniek ankerpunt

Corrosia Theater, Expo & Film is een kunstinstelling in Almere waar je de artistieke voorhoedelopers uit de podiumkunsten en de beeldende kunst kunt volgen én via allerlei participatieprogramma's kunt meedraaien met het kunstbedrijf. In de zevende stad van Nederland zijn we het enige vlakkevloertheater van deze signatuur en een opvallende presentatieinstelling. In Almere is nog één ander theater, een schouwburg. Er zijn geen kunstvakopleidingen en een lange kunsttraditie ontbreekt. Extra complicerende factor is dat Almere een relatief groot armoedeprobleem heeft, met name in onze wijk, Centrum Almere Haven. Het gemiddelde inkomen per huishouden in Haven is het laagst van heel Almere. Het goede nieuws is dat Corrosia's beleid succes heeft. Waar elders in Nederland de bezoekcijfers van theaters dalen, stijgen ze bij ons en wordt ons publiekswerk, waarmee we nieuw publiek trekken en een culturele community opbouwen, landelijk een voorbeeld genoemd en door diverse fondsen ondersteund in 2017. Daarom bereiden we samen met Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, het Zuidelijk Toneel en de Universiteit Utrecht een symposium over dit onderwerp voor dat plaatsvindt op 26 april 2018. De buitenwereld schildert Almere graag af als een cultuurarme woestenij. Waar of niet waar, Corrosia Theater, Expo & Film is er in elk geval een uniek ankerpunt.

## Ode aan de kunst

Kunst kan niet genoeg worden bejubeld. Want kunst gaat over ontwikkeling. Alle goede kunst laat je op een nieuwe manier kijken naar de werkelijkheid en zodoende ervaren dat er niet één waarheid is. Kunst toont het onbenoembare, duidt wat je niet begrijpt, legt de vinger op de zere plek. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van stilstand waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst vergroot je perspectief, zwengelt je verbeeldingskracht aan en verrijkt daarmee je blik. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie die er in een samenleving of gemeenschap kan bestaan. Corrosia Theater, Expo en Film is een ode aan de kunst. Corrosia Theater, Expo & Film wil kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders brengen en het kunstklimaat van Almere verlevendigen. Dat is onze missie. Want wij geloven in kunst en vinden dat elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving, in ons geval Almere, die unieke maar ook weerbarstige 'new town' in Flevoland die nu 41 jaar bestaat. Sinds 2008 focust Corrosia op een progressief actueel aanbod van theater, beeldende kunst en film, met speciale aandacht voor jonge kunstenaars, die het in het Nederlandse bestel steeds lastiger hebben om te groeien en een beroepspraktijk op te bouwen. Corrosia wil de hartslag van de tijd laten voelen, een locatie in beweging zijn, een vrijhaven, een speeltuin. De kunst die je daarmee aantrekt, is de meest spannende. Bovendien heeft een jonge, moderne en grote stad als Almere recht op een kunstencentrum waar men de nieuwste ontwikkelingen in de kunsten kan volgen. Anders belanden zijn bewoners in een soort vacuüm.

## Duet met Almere

Het geheim van Corrosia's succes ligt in het verknopen van kunst en sociale ontmoeting. In Almere Haven kun je geen presentatieplek zijn zonder ook werk te maken van ontmoeting. Je kunt niet alleen fantastische kunst in huis halen, je moet ook een actieve relatie met je omgeving aangaan. Alleen zo kun je een culturele community bouwen. Zonder eigen community valt je prachtige kunst in het niets en ben je bovendien geen goede ondernemer: meer publiek zorgt niet alleen voor meer publieksinkomsten, maar ook voor meer draagvlak en zichtbaarheid, wat het weer makkelijker maakt om financiers te interesseren. Sinds enkele jaren werken we aan deze omslag en gaan we waar mogelijk een duet met Almere aan. Ook in 2017 zijn we als verbindingskantoor een aanjager van culturele activiteiten, zetten we onze artistieke, technische en productionele knowhow in voor opdrachten als Kunstbende en de Sinterklaasintocht en maken we met Club Corrosia werk van de actieve ontmoeting met Almeerders en de samenwerking daarin met andere partijen, zoals lokale ondernemers. Club Corrosia is publiekswerk in de vorm van een doorlopend en meerledig kunstparticipatieprogramma. Het idee is dat inwoners van Almere met zeggenschap aan de >

belangrijkste pijlers van een kunstinstelling werken. Samen met professionals maken ze, programmeren ze, promoten en leren ze, in bezoekersclubs, anders naar kunst kijken. Zo maken wij hen partner, bondgenoot en ambassadeur van het kunstbedrijf. Club Corrosia, dat alleen met additionele gelden kan worden gerealiseerd, is geen randprogramma, maar onderdeel van onze programmering. Onze visie en een deel van ons basisbudget zie je erin terug. Nieuw voor Club Corrosia is met ingang van zomer 2017 Corrosia Square, een feestelijke buitenprogrammering met film, muziek, dans en beeldende kunst op de Markt. Club Corrosia sluit aan bij de nieuwste ideeën over programmeren en cureren, 'environmentalist programming'. Hierin worden publiek en andere stakeholders veel nauwer betrokken bij een kunstinstelling, die wordt beschouwd als een sociale plek, waar concepten als community, ervaring, interactie, onderzoek en participatie een essentiële rol spelen.

## Pleidooi voor ontwikkeling

Ontwikkeling is Corrosia's drijfveer. Onze corebusiness - actuele, progressieve kunst - gaat over ontwikkeling, maar ook onze organisatie en onze omgeving moeten in beweging blijven. Daar zijn wij voortdurend alert op, anders slaat dat wat je programmeert dood. Met de verhuizing van 2016 achter de rug en de gemeenteraadsverkiezingen van 2018 op de stoep, is kalenderjaar 2017 hét moment om weer eens kritisch te kijken naar ons reilen en zeilen in Almere. Wat heeft Corrosia Theater, Expo & Film nodig om een bruisend kunstencentrum voor de inwoners van Almere te blijven? En dan is ons eerste antwoord heel prozaïsch: licht. De Markt in Haven heeft sinds de opening van het prachtig verbouwde verzamelpand Corrosia nog altijd geen fatsoenlijke verlichting, terwijl het toch van het grootste belang is je bezoekers een warm en veilig welkom te kunnen heten. Het lijkt een detail, maar de randvoorwaarden waarbinnen Corrosia Theater, Expo & Film zijn werk moet doen, dragen wel degelijk bij aan het welslagen van ons huis. Precies daarom is de krappe basisfinanciering van Corrosia na lang overleg met de gemeente in 2017 bovenaan de agenda gezet door ons bestuur. In een brief aan de formateur en de leden van de gemeenteraad die eind maart 2018 is verstuurd, wordt duidelijk gemaakt dat Corrosia een subsidieverhoging nodig heeft om zijn artistieke en professionele slagkracht te versterken. Niet alleen moet de salariëring cao-conform worden en moet er geld komen voor een publiekswerker, ook het programma heeft meer armslag nodig. Met de financiering van de gemeente levert Corrosia een basisprogramma dat bestaat uit gemiddeld één voorstelling en één film per week en door het jaar heen drie exposities. Het is prachtig dat dit aanbod er inmiddels staat en dat er een alsmaar groeiend publiek voor is, maar daarmee zijn we er niet. Programmeren is geen invuloefening. Programmeren is je publiek blijven verrassen en uitnodigen zijn blik te verruimen. Dit moet je royaal kunnen doen. Door heel verschillend aanbod tegenover elkaar te zetten, door in te spelen op nieuwe ontwikkelingen, door te durven experimenteren. Wat dat betreft heeft Corrosia meer speelruimte nodig, moeten we op termijn zelfs structureel meer kunnen programmeren. Vooruitgang bepleiten we ook voor onze directe omgeving, Centrum Almere Haven. Want hier moeten wij wortelen, een verschil maken. Het is geen geheim dat de verpaupering een urgent probleem is in dit stadsdeel. In 2017 is Corrosia Theater, Expo & Film in gesprek gegaan met het Gebiedskantoor om te kijken of wij behalve met onze publiekswerkingsprogramma's Club Corrosia en Corrosia Square ook anderszins een rol kunnen spelen in de revitalisering van Almere Haven. Onze brede, cultureel-maatschappelijke functie wordt erkend en begin 2018 dienen we bij het Gebiedskantoor een voorstel in om kunst in te zetten als vliegwiel voor stadsvernieuwing.

- Corrosia = voorhoedekunst
- Corrosia = ontmoeting
- Corrosia = vooruitgang



TYPISCH CORROSIA




DE WASSERETTE DRAAIT DOOR - FOTO: MARLISE STEEMAN



ACCUSATIONS / ANN VAN DEN BROECK - WARDWARD · FOTO: MAARTEN VANDEN ABEELE



TONEELSCHUUR PRODUCTIES / DE HUISBEWAARDER · FOTO: SANNE PEPER

## Theater

Corrosia heeft een beperkt programmeringsbudget. Toch tellen we landelijk mee als vlakkevloertheater. Teken aan de wand is dat steeds meer groepen bij ons willen afmonteren. In 2017 kiezen zeven gezelschappen Corrosia als de plek voor hun try-outs en/of première. We springen eruit dankzij onze gewaagde en uitgekiende programmering, die draait om verscheidenheid. In 2017 tonen we jong talent, maar ook iets meer eredivisie dan anders: de keurmerken van het Nederlands bestel hebben in Almere nog steeds een inhaalslag te gaan, blijkt telkens weer. Highlights in 2017: Bambie, Dood Paard, De Gemeenschap, Het Volksoperahuis, Hotel Modern, Kassys, Moeremans & Sons, Ro theater/Erik Whien, Space, Urland, De Châtel surplace, NBprojects, WArd/waRD, Zuidelijk Toneel/Lucas De Man. Allerlei genres zijn welkom, van tekstoneel tot performance, mime en dans. Het aandeel muziek is met de populaire (jazz-)muziekseries *De Uitdaging* en *YoungVips* klein maar fijn. Naast makers en groepen uit Nederland programmeren we ook uit het altijd iets spraakmakender Vlaanderen (Jan Martens, De Roovers) en staan we open voor de regio (BonteHond i.s.m. Artemis, Theatergroep Suburbia, Theaterschool Almere). Helaas stopt in september 2017 de financieringsregeling voor de Vlaams-Nederlandse talentserie Circuit X (Marijn Brussaard, Michiel Vandervelde, Lisa Verbelen). Gelukkig zijn er nog de productiehuizen die jong talent een kans geven. Bij ons staan onder meer Paul Knieriem (Toneelschuur), Davy Pieters (Theater Rotterdam) en de ITS-talenten (Rudolphi Producties: *Het debuut 2017*). In 2017 is Corrosia niet alleen te vinden in het theater van verzamelpand Corrosia, maar ook op locatie in Café Plein 19 en buiten op de Markt (zie Club Corrosia / Corrosia Square).

## Beeldende kunst

De eigen (gratis) exposities van Corrosia zijn omvangrijk en tonen werk van uiteenlopende, vaak jonge, in Nederland werkende kunstenaars. In *Dysfunctional Matters II / Redefining Desire* presenteert gastcurator Fleurie Kloostra rond het thema 'verlangen' kunstenaars die voortborduren op het concept 'readymades' van de beroemde dadaïst en surrealist Marcel Duchamp. Ze kiest voor Casper Braat, Annegien van Doorn, Roos Quakernaat en Suzie van Staaveren & Afra Eisma. Daarna volgt de solotentoonstelling *Droogzwemmen* van de Amsterdamse kunstenaar Maze de Boer, bekend om zijn site specific installaties. In Almere Haven, op grond die eerst zee was, verandert hij onze expositieruimte in een zwembad zonder water. In 2017 wordt burgemeester Franc Weerwind het boegbeeld van de jaarlijkse jong talentexpositie van Corrosia. In *TEAM FRANC - Graduation Show 2017* zien we werk van de beste net afgestudeerde beeldend kunstenaars van Nederland: Kirsten Everink, Kristel Geerts, Charlotte Gramberg, Aurélie D'Incau, Mattia Papp, Djillie Roes, Leendert Vooijce en Shunyao Yu (zie verder Club Corrosia). In 2017 schreef *Vice* over *Dysfunctional Matters II* en publiceerden *BK Informatie* en *Tubelight* over *TEAM FRANC*.



TEAM FRANC · MARIJSE STEEMAN





MOONLIGHT (FILM)

## Film

Voor de reguliere filmprogrammering op vrijdagmiddag (*Broodje Film*, in samenwerking met café ROEST) en vrijdagavond kiest gastprogrammeur Wilco Schuringa actuele en spraakmakende arthouse films. Corrosia's Filmzomer op donderdagavond overbrugt traditiegetrouw de vakantiemaanden juli en augustus. Voor de jaarlijkse Openluchtfilm, een coproductie met de nieuwe bibliotheek, kiest Almere via een poll de muziekfilm *La la land*. Het plein is omgetoverd tot 'bruine kroeg', met live jazzmuziek van het Thijs Nissen Trio. Een Hollywood-rode-loper met photobooth maakt de sfeer compleet. Vanaf september 2017 draait eens per maand, op dinsdagavond, een Almeerder zijn favoriete film, voorzien van randprogramma (zie Club Corrosia).

## Contextprogrammering

Het basisprogramma wordt, grotendeels met behulp van additionele financiering, omkaderd met laagdrempelige informatieve of animerende contextprogrammering. In 2017 organiseren we twee debatten in het kader van onze serie *Talk of the town* en een Antilliaans buffet voorafgaand aan de voorstellingen van *Greaseman* van Het Volksoperahuis. Structureel zijn de nagesprekken bij voorstellingen, die steeds beter lopen, en de rondleidingen bij de exposities, zowel voor speciale doelgroepen als algemeen publiek op zaterdag. Elke rondleiding wordt ontworpen door een kunsthistoricus of cultuureducator en door middel van een training overgedragen aan het team rondleiders. Prioriteit in 2017: het binnenhalen van scholieren. Dat blijkt een arbeidsintensieve klus, waar de publiekswerker zijn handen vol aan heeft. Scholen zijn enthousiast, maar moeten wel over de drempel worden getrokken. In 2017 ontvangen we leerlingen van elf basisscholen en drie middelbare scholen. Scholen betalen sinds 2017 voor de rondleidingen.

## Opdrachten

Naast het basisprogramma realiseert Corrosia Theater, Expo & Film producties in opdracht. In 2017 zijn dat de Sinterklaasintocht in Almere Haven en, in samenwerking met Centrum Amateurkunst Flevoland, de Flevolandse voorronde van de talentwedstrijd *Kunstbende*. Voor de Sinterklaasintocht organiseren we 'pietenworkshops' op Theaterschool Almere. *Kunstbende Flevoland* is een heuse happening, met ruim honderd jongeren die hun act, modeshow, film of kunstwerk presenteren - niet alleen in Corrosia, maar dankzij Cultuurfonds Almere ook op tournee langs diverse festivals in Flevoland. De editie van 2017 trekt ruim tweeduizend bezoekers.




KUNSTBENDE ON TOUR



INTOCHT ALMERE MEESTERWERK · FOTO ALI MOUSAVI

- Elke week theater, beeldende kunst én film
- Gewaagde en uitgekiende programmering
- Meer scholen naar Corrosia Expo





THEATER, EXPO & FILM



DE WASSERETTE DE MUSICAL · FOTO: MARLISE STEEMAN

## Publiekswerk

Publiekswerk is een Vlaams concept, gericht op het trekken van duurzaam nieuw publiek. Corrosia's vertaling is het doorlopende participatieprogramma Club Corrosia. Daarin werken Almeerders samen met professionals aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling. Er zijn vier programmalijnen: zelf spelen/maken, zelf programmeren, zelf promoten en samen bezoeken. Door intensievere begeleiding en de permanente inzet van een publiekswerker verbetert de kwaliteit van de projecten in 2017 sterk. Ook lanceren we de 'light' variant Corrosia Square, op het plein voor de deur. De programma's daar zijn volksfeesten met een artistieke twist. Ook hier is de inbreng van Almeerders essentieel. In zijn derde volledige jaar trekt Club Corrosia 16,7 procent van het totale aantal bezoekers. Dat lijkt weinig, maar de spin-off is groter; we zien deelnemers en toeschouwers van het laagdrempelige Corrosia Square doorgaan naar de intensievere projecten van Club Corrosia en van daaruit naar de overige programmering.

## Zelf spelen/maken

*De Wasserette Draait Door* is de tweede reeks van zes afleveringen van Corrosia's live soap, in Café Plein 19. In het script zijn gastoptredens van lokaal talent geschreven, evenals reclameboodschappen van lokale ondernemers. De coproductie met Het Volksoperahuis is zo'n publiekssucces dat een finale op de Markt volgt: *De Wasserette de Musical* (Corrosia Square), onder aanvoering van de soapsterren Koos (Rogier Schippers) en Yfon (Huug van Tienhoven) en met medewerking van het Almeers Jeugd Symfonie Orkest, het koor TOP-Almere en individuele Almeerse talenten. Door de vertraagde opening van zijn expositie *Droogzwemmen* begint kunstenaar Maze de Boer later aan *Expo voor 1 Dag* (Corrosia Square), een kunstproject in samenwerking met bewoners. Toch helpen nog flink wat passanten mee aan de bouw van het opblaasbare schip van restplastic. Om de gewenste betrokkenheid te realiseren, moet het voortraject volgend jaar intensiever. De zomer wordt afgesloten met *Corrosia Danst* (Corrosia Square), een festijn op het plein en in de theaterzaal rond het thema flamenco. Met dans- en muziekoptredens door zowel professionals uit de stal van coproducent Flamenco Biënnale Nederland (o.a. de Madrileense Sara Cano) als Almeerse amateurs (United Dance Almere e.a.), maar ook workshops, een bal moderne en een swingend 'fin de fiesta'.




EXPO VOOR 1 DAG · FOTO: MARLISE STEEMAN





DE WASSERETTE DE MUSICAL · FOTO: GEERT VAN DER WIJK



DE WASSERETTE DE MUSICAL · FOTO: GEERT VAN DER WIJK

## Zelf programmeren

Zelf programmeren is een unieke vorm van publieksparticipatie, waarmee Corrosia zich ook landelijk profileert. De trots van de deelnemers is vaak ongekend. Voor *TEAM FRANC - Graduation Show 2017* (zie Theater, Expo & Film) bezoeken acht Almeerders samen met gastcurator Fleurie Kloostra de eindexamenexposities van ArtEZ, HKU, Gerrit Rietveld Academie en de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten. Na rijp beraad met burgemeester Franc Weerwind komen ze tot hun selectie. Twee van hen geven vervolgens ook rondleidingen. Op het gebied van film is er vanaf september 2017 *Mijn Dinsdagavond Film:* Almeerse gastprogrammeurs kiezen hun favoriete film en stellen samen met Corrosia een inhoudelijk programma en communicatieplan voor hun avond op. Niet meer wekelijks, maar maandelijks, wat de verdieping ten goede komt. Multidisciplinair is het clubevent *First Friday*, door en voor jongeren. Het draait in 2017 vier avonden. De wederkerigheid tussen het programmateam en Corrosia komt dit keer minder goed tot stand. In 2018 gaan we anders selecteren en meer begeleiding bieden op dit talentontwikkelingstraject.



CORROSIA DANST · FOTO: MARLISE STEEMAN

## Zelf promoten

Corrosia's Ambassadeursclub groeit nog steeds: in 2017 gaan 32 ambassadeurs (16 in seizoen 2016-17 en 16 in seizoen 2017-2018) aan de slag om anderen te enthousiasmeren voor Corrosia Theater, Expo & Film. Naar zes voorstellingen nemen zij voor €2,50 p.p. introducés mee, die worden opgenomen in ons adressenbestand. Alle avonden zijn drukbezocht. Vooral de paar jonge ambassadeurs nemen jong publiek mee.



LALALAND · FOTO: GEERT VAN DER WIJK

## Samen bezoeken

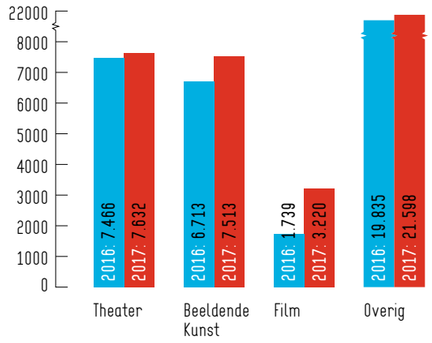
Samen leren over en genieten van kunst: er is grote behoefte aan in Almere. Nieuw in 2017 is de Kunstkijkclub Almere. Op de acht lezingen over de geschiedenis van de moderne kunst (inclusief twee excursies) komen 31 deelnemers af. Het tweede seizoen van de Theaterkijkclub Almere (i.s.m. KAF) trekt 37 deelnemers voor zes voorstellingsinleidingen, bijna twee keer zoveel als in 2016. Alleen de oudste club, Filmclub Almere, groeit niet; twee series van vier colleges trekken 18 deelnemers. Met ingang van 2017 is de nieuwe bibliotheek vanwege nieuw beleid geen partner meer. Voor 2018 overwegen we een meer thematische aanpak. In 2018 start Danskijkclub Almere.

- Club Corrosia trekt naar buiten: Corrosia Square
- Nieuwe bezoekersclub: Kunstkijkclub Almere
- Culturele community groeit



CLUB CORROSIA / CORROSIA SQUARE

### Publieksvergelijking 2016 versus 2017*




*Met ingang van 2017 worden de bezoekcijfers op genre ingedeeld.

## Stijging bezoekcijfers

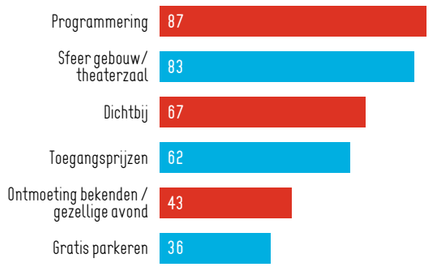
Het nieuwtje van het nieuwe gebouw is eraf en toch stijgen de bezoekcijfers in 2017 opnieuw. Corrosia Theater, Expo & Film is voor kunstliefhebbers in Almere een ankerpunt, met een steeds bredere cultureel-maatschappelijke rol in specifiek Almere Haven. Het totaal aantal bezoekers (39.963) komt bijna 13 procent hoger uit dan in 2016, mede door de stijging van het aantal CorrosiaPashouders en bezoekersclubs. Film groeit explosief met 85 procent dankzij de extra lunchformule Broodje Film. Op de tentoonstellingen komen 7.513 bezoekers af, 12 procent meer dan vorig jaar. Alleen de (gratis) zaterdagrondleidingen in Corrosia Expo lopen nog niet optimaal. Theater is een even populaire discipline als beeldende kunst. Het aantal theaterbezoekers aan de eigen theaterprogrammering (niet alleen in de zaal) stijgt licht, van 5.459 in 2016 naar 5.612 in 2017. In 2018 gaan we meer werk maken van de doorstroom van bezoekers van Corrosia Square naar de overige programmering en van meer herhaalbezoeken door de introducés van de Ambassadeursclub.

## Online aan zet

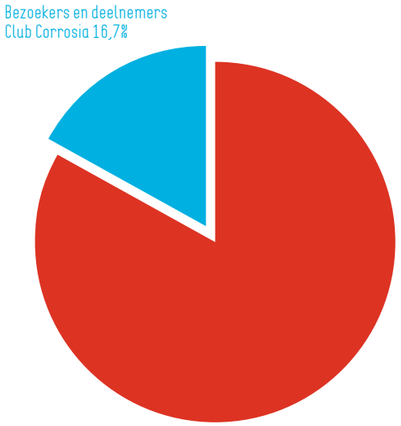
Na de promotie van de nieuwe locatie in 2016 richt de aandacht van marketing en communicatie zich in 2017 weer vol op het programma. Social media is een speerpunt. Het team gaat werken met een contentkalender, er wordt een begin gemaakt met 'storytelling' (verhalen achter de schermen i.p.v. informatie over het programma) en er komt budget voor online advertenties op Facebook. Samen met andere culturele instellingen publiceert Corrosia - eerst via *Almere Vandaag* en na het opheffen van die krant via *Almere Deze Week* - het gratis maandelijkse magazine *Uit in Almere* (gelinkt aan www.uitinalmere.nl.). Op de projecten die Corrosia met additionele financiering realiseert, is iets meer publiciteitsbudget. Dat wordt met name ingezet voor met name lokale advertenties. Onze eerste postercampagne langs autowegen van Almere is voor Corrosia Square. Structureel campagne voeren voor Corrosia blijft echter lastig. Met 1fte voor communicatie en marketing, een bescheiden budget, een beperkt kassavolgsysteem en een schraal lokaal medialandschap met dus weinig mogelijkheden voor free publicity, is het bijna ondoenlijk optimaal werk te maken van het in de markt zetten van ons programma en ons huis. Begin 2018 wordt dit knelpunt onder de aandacht van de gemeente en het Cultuurfonds Almere gebracht, en hopen we een professionaliseringsslag te kunnen maken. Tegen deze achtergrond mogen we trots zijn op wat er is bereikt in 2017. Behalve het aantal bezoekers, is ook het aantal CorrosiaPashouders flink gestegen (van 70 in 2016 naar 114 in 2017) en heeft het verscherpte social mediabeleid een mooie eerste schare bezoekers en volgers opgeleverd. Onze website www.cultureelcentrumcorrosia.nl trok 23.370 unieke bezoekers, de website van het pand, www.corrosia.nl, 13.841. Verder wordt Corrosia gevolgd op Facebook (1.348), Twitter (579), Instagram (193), Pinterest (25) en hebben we aparte Facebook-, Twitter- en Instagramadressen voor *Kunstbende* en *First Friday*. Ook het aantal abonnees op de tweewekelijkse digitale nieuwsbrief groeit van 2.507 naar 2.685. Opgeteld bij de reacties van publiek, de steeds drukker bezochte nagesprekken en de groeiende populariteit van de rondleidingen onder scholen merken we dat er langzaam een community-gevoel rond Corrosia ontstaat. Op 3 januari 2018 wordt een enquête uitgezet onder alle bezoekers van 2017 van wie een e-mailadres bekend is (1.046). Van de respondenten (154) komt ruim 90 procent uit Almere (vooral uit Haven, gevolgd door Stad) en zou ruim 97 procent Corrosia Theater, Expo & Film aanbevelen bij bekenden. In 2018 gaat we versterkt inzetten op bezoekers van buiten Almere. Landelijke persaandacht is er in 2017 voor twee exposities, maar Corrosia's try-outs, premières en eigen projecten dienen vroeger te worden gecommuniceerd om daarop kans te maken.

### Publieksenquête over 2017

Vraag 5: Waarom gaat u naar Corrosia?
meerdere antwoorden mogelijk / Aantal respondenten: 154




### Aandeel Club Corrosia




## Publiekswerk naar buiten

Essentieel voor publieksbereik zijn een prikkelende programmering, een degelijke marketing en communicatie en in het geval van Corrosia Theater, Expo & Film zeker ook publiekswerk: om nieuw publiek te vinden en te binden zijn activiteiten gericht op ontmoeting en participatie, zoals ondergebracht in Club Corrosia, essentieel. Zeer positief voor Corrosia's bekendheid en imago is in 2017 de uitbreiding van ons publiekswerk met Corrosia Square, een onderdeel van Club Corrosia. Hiermee treden we letterlijk naar buiten. De cijfers bewijzen dat publiekswerk daadwerkelijk effect heeft. In 2017 trekken Club Corrosia en Corrosia Square in totaal 6.674 deelnemers en bezoekers, goed voor bijna 17 procent van ons totaal aantal bezoekers.

- Explosieve groei Corrosia Film
- Aantal CorrosiaPashouders stijgt opnieuw
- Verscherpt social mediabeleid

PUBLIEKSBEREIK

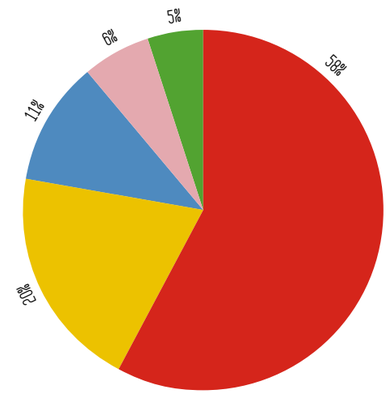
LALALAND - FOTO: GEERT VAN DER WIJK



## Projectorganisatie

Corrosia Theater, Expo en Film is trots op zijn sterke team dat met enthousiasme bergen werk verzet. Toch tekenen de nadelen van een extreem kleine projectorganisatie als de onze zich in 2017 scherp af. Personele tegenslagen kunnen we niet opvangen en omdat wij ons personeel niet cao-conform kunnen betalen, blijft Corrosia een soort springplank voor young professionals: mensen zijn lang loyaal, maar kiezen uiteindelijk voor een werkgever die betere arbeidsvoorwaarden kan bieden. In 2017 vinden mede om die reden personeelswisselingen op communicatie plaats. Verder groeit en bloeit ons publiekswerk, maar kunnen we de publiekswerker in 2017 nog steeds geen plek in de basisorganisatie geven omdat de functie afhankelijk is van additionele gelden. Begin 2018 brengen we deze fundamentele problematiek (wederom) stevig onder de aandacht bij de gemeenteraadsleden, met het verzoek om een structurele oplossing in de nieuwe cultuurbegroting. Met de extra programmering Corrosia Square, die precies in onze zomervakantie valt, hebben we ons enigszins vergaloppeerd; ze trekt een te grote wissel op de organisatie. Volgend jaar heeft dit onderdeel vanaf de voorbereiding een aparte producent nodig. Corrosia werkt in 2017 met een vaste ploeg van 6,7 fte. Sommige contracten worden tijdelijk uitgebreid. Ook zijn er nulurencontracten voor technici en avondcoördinatoren, en is er een flinke poel met freelancers, vrijwilligers en stagiair(e)s (zie bijlage 2: Organisatie). Corrosia Theater, Expo & Film deelt het gebouw met vier cultureel-maatschappelijke partners: de nieuwe bibliotheek, welzijnsorganisatie De Schoor, zorginstelling Triade (uitbater van café ROEST, gerund door mensen met een beperking) en het gemeentelijk Gebiedskantoor. Hoewel onze kunstinstelling vaak de rol van initiator en aanjager heeft bij gezamenlijke projecten en onze belangen en mentaliteit verschillen, zien we elkaars kwaliteiten en zoeken we samen naar de beste beheersbaarheid van het gebouw. Om rond voorstellingen de juiste sfeer te creëren, draaien de avondcoördinatoren van Corrosia Theater, Expo & Film 's avonds de bar. Corrosia is lid van het zogenoemde initiatieventeam van de wijk, van het DOCA, Directie Overleg Culturele instellingen Almere, en van het landelijke Vlakke Vloer Platform.

Financieringsmix 2017




| | |
|---|---|
| Gemeente Almere jaarlijkse subsidie | 517.800 |
| Incidentele subsidies en fondsbijdragen | 172.054 |
| Co-productie, verhuur en overige inkomsten | 97.722 |
| Bijdragen uit opdracht en sponsoring | 56.160 |
| Publieksinkomsten | 43.924 |

## Financieringsmix

Corrosia Theater, Expo & Film draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere, € 517.800 in 2017. De werkbegroting 2017 is aangevuld met gemeentelijke projectsubsidies, fondsbijdragen en inkomsten uit opdrachten, sponsoring, coproductie, verhuur en kaartverkoop. De recettes stijgen met 46 procent ten opzichte van 2016 en de inkomsten uit (montage- en commerciële) verhuur met zelfs 188 procent. De kaartverkoop plust met name door de succesvolle bezoekersclubs, die in 2018 zelfstandig gaan draaien, en de abonnementverkoop. De totale omzet is € 887.660, een vermeerdering van 71 procent op de basissubsidie van gemeente. De fondsbijdragen zijn echter wel additioneel en gebonden aan de eis van een 'gezonde' basisorganisatie. BankGiro Loterij Fonds, Cultuurfonds Almere, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland en VSBfonds zijn genereus voor ons in 2017. Maar om kans te blijven maken op hun steun, is het van groot belang dat Corrosia met ingang van 2019 zijn personeel cao-conform honoreert. Een extra kanttekening bij Fonds Podiumkunsten.

Dat kent ons gelukkig weer de programmeringssubsidie SKIP toe, voor de periode 2018-2019, en verhoogt die bijdrage zelfs met € 2.500 voor een betere honorering van artiesten. Echter, het totaalbedrag ad € 27.500 moet wel door ons worden gematcht. Omdat Corrosia geen speling in de begroting heeft, betaalt het die € 2.500 met ingang van 2018 uit de inflatiecorrectie die voor dat jaar is toegezegd. Van het verschil tussen de uitkoop en de publieksinkomsten mag een SKIP-begunstigde 50 procent declareren.

## Spagaat

Hoewel Corrosia door zeer zorgvuldig werken 2017 met een bescheiden positief resultaat kan afsluiten, geldt al jaren dat onze gemeentelijke basisfinanciering te klein is voor de grootstedelijke functie die we in Almere vervullen en de rol die we spelen in de revitalisering van Almere Haven. De inflatiecorrectie die de gemeente eind 2017 heeft toegekend is mooi, maar geen oplossing. Onze basisorganisatie is ontoereikend, ons directe programmabudget te minimaal om een volwaardig programma neer te zetten en uit te venten, en de reserves zijn onverantwoord laag. Kortom: Corrosia zit in een spagaat. Onze ambities zijn groot en worden toegejuicht, maar niet voldoende ondersteund. De nieuwe gemeenteraad is dringend verzocht om de basisfinanciering met ingang van 2019 te verhogen.

- Basisfinanciering ontoereikend voor cao-conforme salarissen
- Groei publieksinkomsten
- Succesvolle additionele fondsenwerving



DYSFUNCTIONAL MATTERS II / REDEFINING DESIRE . FOTO: GEERT VAN DER WIJK



DOOD PAARD - VICTOR OF DE KINDEREN AAN DE MACHT - FOTO: SANNE PEPER

## Missie

Corrosia Theater, Expo en Film wil kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders brengen en het kunstklimaat van Almere verlevendigen. Dat is onze missie. Want wij geloven in kunst en vinden dat elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving. Goede kunst laat je op een nieuwe manier kijken naar de werkelijkheid en zodoende ervaren dat er niet één waarheid is. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van stilstand waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie die er in een samenleving of gemeenschap kan bestaan. Corrosia Theater, Expo & Film is een ode aan de kunst.

## Programmering

Corrosia Theater, Expo & Film is een uniek ankerpunt in Almere: het is de enige professionele kunstinstelling met een progressief actueel aanbod van theater, beeldende kunst en film. De focus ligt op jonge makers, hoewel we voor theater in 2017 iets meer dan voorheen kiezen voor de eredivisie; de keurmerken van het Nederlandse en Vlaamse bestel hebben in Almere nog altijd een inhaalslag te gaan. Het door de gemeente gefinancierde basisprogramma voor 2017 bestaat uit gemiddeld één voorstelling en één arthousefilm per week, en drie tentoonstellingen: een solopresentatie van Maze de Boer en twee groepsexposities, alle voorzien van rondleidingen. Verder realiseert Corrosia met additionele gelden extra programmering en nemen we opdrachten aan, zoals de Sinterklaasintocht en de talentwedstrijd *Kunstbende*. Een deel van ons aanbod komt tot stand in samenwerking met inwoners van Almere. Landelijk plaatsen we ons in de kijker: VSBfonds noemt Corrosia een 'voorbeeldpodium' en maar liefst zeven gezelschappen kiezen Corrosia als de plek voor hun try-outs en/of première.



MAZE DE BOER - DROOGZWEMMEN - FOTO: MARLISE STEEMAN



## Club Corrosia / Corrosia Square

Het geheim van Corrosia's succes ligt in het verknopen van kunst en sociale ontmoeting. Dat doen we sinds 2016 voluit met het kunstparticipatieprogramma Club Corrosia, dat er in zomer 2017 een 'light' variant bij krijgt: Corrosia Square, op het plein voor onze deur. Deze handreiking naar het publiek speelt tevens een belangrijke rol in de revitalisering van Almere Haven en versterkt Corrosia's brede, cultureel-maatschappelijke functie. Door inwoners van Almere met zeggenschap te laten meewerken aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling, enthousiasmeer je nieuw publiek en vergroot je de betrokkenheid bij het huis. In alle programmalijnen wordt enorm veel bereikt in 2017. 'Zelf spelen/maken' brengt *De Wasserette Draait Door*, *De Wasserette de Musical* (Corrosia Square), *Expo voor 1 Dag* (Corrosia Square) en *Corrosia Danst* (Corrosia Square) , 'zelf programmeren' *TEAM FRANC - Graduation Show 2017*, *First Friday* en *Mijn Dinsdagavond Film*. 'Zelf promoten' draait de Ambassadeursclub en in het kader van 'Samen bezoeken' is er naast Filmclub en Theaterkijkclub Almere nu ook Kunstkijkclub Almere.



DE WASSERETTE DE MUSICAL - FOTO: GEERT VAN DER WIJK

## Publieksbereik

Het totaal aantal bezoekers (39.963) aan Corrosia Theater, Expo & Film komt bijna 13 procent hoger uit dan in 2016, met een explosieve groei van 85 procent voor film dankzij de extra lunchformule Broodje Film. Het tentoonstellingsbezoek groeit met 12 procent ook flink . Het aantal CorrosiaPashouders groeit van 70 naar 114. In de communicatie is social media een speerpunt. Het team gaat werken met een contentkalender, er wordt een begin gemaakt met 'storytelling' en er komt budget voor online advertenties op Facebook. Naast de reguliere communicatiemiddelen is Club Corrosia - goed voor bijna 17 procent publiek, de spin-off niet meegerekend - essentieel voor het vinden en binden van nieuw publiek.



DE GEMEENSCHAP - DE SHAKESPEARECLUB - FOTO: SANNE PEPER

## Bedrijfsvoering

Een kleine projectorganisatie (vast team van 6,7 fte op 31 december 2017) runt Corrosia Theater, Expo & Film in 2017. De medewerkers worden niet volgens cao betaald, er zijn nauwelijks reserves en er is geen structurele ruimte voor de zo belangrijke publieksmedewerker. Om deze ongezonde situatie met ingang 2019 te hebben verbeterd, spreken we in 2017 met alle politieke partijen. Deze lobby in aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen wordt opvallend positief onthaald. Corrosia Theater, Expo & Film draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere. De werkbegroting 2017 wordt aangevuld met gemeentelijke projectsubsidies, fondsbijdragen (met name voor Club Corrosia/Square) en inkomsten uit opdrachten, sponsoring, coproductie, verhuur en kaartverkoop. De recettes stijgen met 46 procent ten opzichte van 2016 en de inkomsten uit montage- en commerciële verhuur met zelfs 188 procent. BankGiro Loterij Fonds, Cultuurfonds Almere, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland en VSBfonds zijn ons welgezind in 2017.

SAMENVATTING JAARVERSLAG 2017



LALALAND · FOTO: GEERT VAN DER WIJK



| | |
|---|---|
| Corrosia Theater - Voorstellingen + samenwerking met scholen (schoolvoorstellingen) | 4.690 |
| First Friday | 339 |
| Nagesprekken: Ontmoet de makers! | 384 |
| Theaterkijkclub Almere | 506 |
| De Wasserette Draait Door (Café Plein 19, Op Locatie) | 503 |
| De Wasserette de Musical (25 juni, Corrosia Square, Op Locatie) | 598 |
| Corrosia Danst (16 september, Corrosia Square, Op Locatie) | 454 |
| Samenwerking met overigen (Kunstbende / Theaterschool Almere coproductie) | 80 |
| Workshops | 78 |
| **Corrosia Theater** | **7.632** |
| Selected by... Graduation Show 2016 (incl. rondleidingen) / 01 t/m 21.01.2017 | 359 |
| Nog 1.485 in 2016, totaal aantal bezoekers 1.844 | |
| Dysfunctional Matters II - Redefining Desire (incl. rondleidingen) / 11.02 t/m 20.05 2017 | 2.667 |
| Maze de Boer - Droogzwemmen (incl. rondleidingen) / 01.07 t/m 23.09.2017 | 1.077 |
| Expo voor 1 Dag met Maze de Boer (15 juli, Corrosia Square) | 400 |
| TEAM FRANC - Graduation Show 2017 (incl. rondleidingen & performances) / 14.10 t/m 31.12.2017 | 2.632 |
| (nog ... in 2018, totaal aantal bezoekers ...) | |
| Talk of the Town ihkv Corrosia Expo | 33 |
| Educatieve masterclas beeldende kunst ihkv KIDD | 111 |
| KunstKijkClub Almere | 234 |
| **Corrosia Expo** | **7.513** |
| Corrosia Film (Broodje Film & Avondfilm) | 2.449 |
| Openluchtfilm: La La Land (AL) (25 augustus, Corrosia Square) | 432 |
| Filmclub Almere | 194 |
| Mijn Dinsdagavond Film | 145 |
| **Corrosia Film** | **3.220** |
| Open dag - 11 februari | 1.000 |
| Het Grote Tafel op 2 Debat | 100 |
| Culturele Kerstborrel - 21 december | 150 |
| Sinterklaasintocht Almere Haven - 18 november (Op Locatie) | 13.000 |
| Overige activiteiten (rondleidingen gebouw, diners Greaseman, | 260 |
| Seniorenproject Hogeschool Utrecht) / pietenworkshops en audities) | |
| Kunstbende | 2.276 |
| Verhuuractiviteiten | 4.812 |
| **Corrosia Extra** | **21.598** |
| **Totaal aantal bezoekers in 2017** | **39.963** |
| Theaterkijkclub Almere | 655 |
| KunstkijkClub Almere | 234 |
| Filmclub Almere | 194 |
| TEAM FRANC - Graduation Show 2017 (alleen expobezoek) | 1.991 |
| First Friday | 339 |
| Mijn Dinsdagavond Film | 145 |
| De Wasserette Draait Door | 503 |
| De Wasserette de Musical - Corrosia Square | 598 |
| Expo voor 1 Dag - Corrosia Square | 400 |
| Openluchtfilm - Corrosia Square | 583 |
| Corrosia Danst | 454 |
| Ambassadeursclub (cijfers verwerkt in Corrosia Theater) ** | 578 |
| **Club Corrosia*** | **6.674** |

* de bezoekcijfers van Club Corrosia worden los genoemd, omdat dit programma een speerpunt is voor Corrosia. De aantallen zijn al opgenomen in het totaal aantal bezoekers.

** alle bezoekers met Club Corrosia kaart/Ambassadeurskorting

BIJLAGE 1: BEZOEKCIJFERS 2017

## TEAM

De basisorganisatie van Corrosia Theater, Expo & Film is met 6,7 fte minimaal. Op projectbasis worden de contracten van het vaste team uitgebreid en extra tijdelijke (freelance) medewerkers ingevlogen. De basisorganisatie ziet er in 2017 als volgt uit:

**Directeur**
Ronald Venrooy

**Zakelijk leider**
Hester Wolters

**Medewerkers communicatie**
Ciska Borsboom
Janna Verhoeven (tot 1 juni)
Sandrijn Myjer (vanaf 7 juni)

**Office manager**
Nina Hillmann

**Artistiek coördinator en medewerker productie**
Kelly Jochems

**Publiekswerker**
Melissa Duin (vanaf 6 september)
Lourens Formsma
Job Kühlkamp (tot 6 oktober 2017)

**Regiocoördinator Kunstbende**
Sanne Priem

**Hoofd techniek en beheer**
Marc Mullenders

**Coördinator theatertechniek**
Ramon Verhoeven

**Technici (nulurencontracten)**
Axel Hengstman (tot 1 september), Nick Jonker (vanaf 21 april), Laurens Kromhout-Van der Meer en Annemieke Schumacher

**Avondcoördinatoren (nulurencontracten)**
Rixt Bilker (13 oktober tot 10 december), Maudy Bremer (tot 1 september), Sherazade Fritze (tot 27 november), Linde Gadellaa (vanaf 9 februari), Marjolijn Handcock, Thamar van Heije (vanaf 21 december), Bas Klompenburg (tot 20 januari), Milou Meier, Digna Papen, Anke Portier (vanaf 12 december), Shantay Stern (vanaf 15 februari), Joey Touwslager en Emelio Valentien (vanaf 14 december)

**Vrijwilligers**
Marchien Koster

**Stagiair(e)s**
Bas Menninga (Windesheim Almere), Rosemarijn van Paridon (Hogeschool Amsterdam), Leandra Vleeschhouwer (Hogeschool Amsterdam) en eerstejaars studenten Hogeschool Utrecht

**Freelancers en projectmedewerkers**
Herman van Bostelen (grafisch ontwerp), Esther de Bloois (producent Sinterklaasintocht), Simche Johai (rondleidingen exposities), Fleurie Kloostra (gastcurator), Marloes Koelewijn (rondleidingen exposities), Mirjam van der Linden (teksten) en Wilko Schuringa (filmprogrammering)

**Team First Friday**
Melissa Duijn, Anna Gerrits, Job Kühlkamp en Julie Tonen (seizoen 2016/2017); Eline de Jong, Charlotte Luttik, Sylvia Molenaar en Roselinde Wijnands (seizoen 2017/2018)

## BESTUUR

Het bestuur van Stichting Cultureel Centrum Corrosia bestaat statutair uit vijf personen, maar wordt in de praktijk doorgaans door zes mensen vormgegeven. Het bestuur past de principes van de cultural governance code toe. Het bestuur komt vier keer bij elkaar.

**Gerbrand Borgdorff - penningmeester per 01.01.2016, einde termijn 01.01.2019**
- Theateradvies bv., eigenaar en senior adviseur
- Raad van Toezicht van het Groot Concertkoor Amsterdam, lid

**Rob Caubo - lid per 12.05.2016, einde termijn 12.05.2019**
- Groen Caubo Montessori Advocaten, eigenaar en advocaat/mediator
- Stichting de Voortzetting (van Art & Pro), bestuurslid
- Stichting PodiumPartners (Theater Oostblok), secretaris
- Stichting Platform Theaterauteurs, secretaris

**Harry Dijksma - voorzitter per 15.02.2011, einde termijn 15.02.2020**
- Gemeente Elburg, waarnemend burgemeester 01.02.2017 - 13.10.2017
- Adviseur en toezichthouder publieke en private organisaties;

Toezichtfuncties:
- Raad van Toezicht Regiocollege, Zaandam, voorzitter
- Raad van Commissarissen Beheer Flevoland Participaties BV voor MKB & Technofonds Flevoland, voorzitter
- Raad van Toezicht OMALA (Ontwikkelingsmaatschappij Almere Lelystad Airport) en auditcommissie, tot 01.02.2017
- Raad van Commissarissen Medrie te Zwolle, vicevoorzitter
- Raad van Toezicht Omroep Flevoland, Lelystad, lid
- Raad van Toezicht Stichting Het Flevo-landschap, voorzitter
- Raad van toezicht Landschappen NL, lid
- Bestuursfuncties:
- Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland, vicevoorzitter
- Comité van aanbeveling Almeers Jeugd Symfonie Orkest

**Brigit Huijbens - lid per 21.11.2016, einde termijn 21.11.2019**
- BHU coaching, trainer, coach, intervisiebegeleider
- Stichting Goede Rede Concerten, secretaris

**Toine Minnaert, secretaris per 07.04.2014, einde termijn 07.04.2020**
- Universiteit Utrecht, dep. Media en Cultuurwetenschappen, docent-onderzoeker
- Stichting Utrechtse Muziektheatergroep LIZ, voorzitter

**Paul Roelofs, lid per 19.03.2014, einde termijn 19.03.2020**
- Stichting Jeugdcultuurfonds Almere, secretaris
- Stichting Pompeï, voorzitter
- Stichting Bos der Onverzettelijken, voorzitter

BIJLAGE 2: ORGANISATIE



KING OF THE BELGIANS (FILM)

| datum | activiteit | genre |
|---|---|---|
| t/m 2017.01.21 | Expositie Selected by... Graduation Show 2016 | expositie |
| 2017.01.05 | Broodje Film: Compostella (AL) | film |
| 2017.01.05 | Compostella (AL) | film |
| 2017.01.06 | First Friday | theater |
| 2017.01.07 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.01.09 | eindig laagland: Onno Wesseling | theater/literatuur |
| 2017.01.12 | Jan Martens - The dog days are over | theater |
| 2017.01.13 | Broodje Film: The red turtle (6+) | film |
| 2017.01.13 | The red turtle (6+) | film |
| 2017.01.14 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.01.14 | Talk of the town #10 | debat |
| 2017.01.17 | Workshop: De Gemeenschap - De Shakespeare Club | workshop |
| 2017.01.19 | De Gemeenschap - De Shakespeare Club (try-out) | theater |
| 2017.01.20 | De Gemeenschap - De Shakespeare Club (try-out) | theater |
| 2017.01.21 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.01.24 | Thijs Borsten Daagt Uit - Mathilde Santing & Neco Novellas | theater |
| 2017.01.25 | eindig laagland: Nelleke Noordervliet | theater |
| 2017.01.26 | Maarten Westra Hoekzema - Komiek/Freak | theater |
| 2017.01.26 | Ontmoet de makers: Maarten Westra Hoekzema - Komiek/Freak | nagesprek |
| 2017.01.27 | Broodje Film: Tanna (12+) | film |
| 2017.01.27 | Tanna (12+) | film |
| 2017.01.30 | Schoolvoorstelling: Gratis geld | theater |
| 2017.01.31 | Bijeenkomst Gemeente Almere: Bij de buren | verhuur |
| 2017.02.03 | First Friday | theater |
| 2017.02.04 | Het Zuidelijk Toneel / Stichting Nieuwe Helden - De Man door Europa | theater |
| 2017.02.04 | Ontmoet de makers: Het Zuidelijk Toneel / Stichting Nieuwe Helden - De Man door Europa | nagesprek |
| 2017.02.08 | Schoolvoorstelling: Homemade Productions - Afblijven | verhuur |
| 2017.02.09 | Thijs Borsten Daagt Uit - Nathalie Makoma & Levi Silvanie | theater |
| 2017.02.10 | Broodje Film: La pazza gioia (6+) | film |
| 2017.02.10 | La pazza gioia (6+) | film |
| 2017.02.11 | CORROSIA OPEN HUIS: introductie Theaterkijkclub Almere | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.02.11 | CORROSIA OPEN HUIS: rondleidingen expositie | rondleiding |
| 2017.02.11 | CORROSIA OPEN HUIS: The Perks of Being a Wallflower (12+) | film |
| 2017.02.11 | CORROSIA OPEN HUIS: Theaterkijkclub Almere | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.02.11 | CORROSIA OPEN HUIS: De Gemeenschap - De Shakespeare Club | theater |
| 2017.02.11 | CORROSIA OPEN HUIS: Opening Dysfunctional Matters II / Redefining Desire | expositie |
| 2017.02.11 | Expositie Dysfunctional Matters II / Redefining Desire | expositie t/m 20.05 |
| 2017.02.12 | Kunstbende workshopdag | Kunstbende |
| 2017.02.17 | Broodje Film: The daughter (12+) | film |
| 2017.02.17 | The daughter (12+) | film |
| 2017.02.18 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.02.18 | Circuit X / BOG / Lisa Verbelen - One | theater |
| 2017.02.18 | Ontmoet de makers: Circuit X / BOG / Lisa Verbelen - One | nagesprek |
| 2017.02.21 | KROOST: Buurman en Buurman - Al 40 jaar de beste vrienden (AL) | film |
| 2017.02.22 | De Wasserette Draait Door | op locatie |
| 2017.02.22 | KROOST: Casper en Emma - Op wintersport (AL) | film |
| 2017.02.23 | KROOST: familierondleiding expositie | rondleiding |
| 2017.02.23 | KROOST: Theater Artemis - Oorlog (6+) | theater |
| 2017.02.23 | Kunstbende DJ voorronde | Kunstbende |
| 2017.02.24 | Broodje Film: L'Avenir (AL) | film |
| 2017.02.24 | L'Avenir (AL) | film |
| 2017.02.25 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.02.25 | KROOST: De grote vriendelijke reus (6+) | film |
| 2017.02.27 | Workshop KIDD | workshop |
| 2017.02.28 | Workshop KIDD | workshop |
| 2017.02.28 | Frascati Producties / Naomi Velissariou - Sontag | theater |
| 2017.02.28 | Ontmoet de makers: Frascati Producties / Naomi Velissariou - Sontag | nagesprek |
| 2017.03.01 | De Wasserette Draait Door | op locatie |
| 2017.03.02 | Rondleiding: basisschool Aquamarijn | rondleiding |
| 2017.03.02 | Workshop KIDD | workshop |
| 2017.03.02 | Kunstbende DJ voorronde | Kunstbende |
| 2017.03.02 | De Châtel sur Place - Krisztina's Keuze 2 | theater |
| 2017.03.02 | Ontmoet de makers: De Châtel sur Place - Krisztina's Keuze 2 | nagesprek |
| 2017.03.03 | Workshop KIDD | workshop |
| 2017.03.03 | First Friday | theater |
| 2017.03.04 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.03.04 | Moeremans & Sons - Crashtest Ibsen: ik zie spoken | theater |
| 2017.03.04 | Ontmoet de makers: Moeremans & Sons - Crashtest Ibsen: ik zie spoken | nagesprek |
| 2017.03.06 | Workshop KIDD | workshop |
| 2017.03.07 | Workshop KIDD | workshop |
| 2017.03.07 | Rondleiding: Baken Poort | rondleiding |
| 2017.03.07 | Circuit X / Michiel Vandevelde - Antithesis, the future of the image | theater |
| 2017.03.07 | Ontmoet de makers: Circuit X / Michiel Vandevelde - Antithesis, the future of the image | nagesprek |
| 2017.03.08 | Schoolvoorstelling: Bontehond - Know Me (12+) | theater |
| 2017.03.08 | De Wasserette Draait Door | op locatie |
| 2017.03.09 | Rondleiding: basisschool Aquamarijn | rondleiding |
| 2017.03.09 | Wijkteam bijeenkomst | verhuur |
| 2017.03.10 | Broodje Film: De kinderen van Juf Kiet (AL) | film |
| 2017.03.10 | Workshop KIDD | workshop |
| 2017.03.10 | De kinderen van Juf Kiet (AL) | film |
| 2017.03.11 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.03.13 | Het Grote Tafel op 2 Debat | debat |
| 2017.03.14 | Volksuniversiteit | verhuur |
| 2017.03.15 | Familierondleiding expositie | rondleiding |
| 2017.03.15 | De Wasserette Draait Door | op locatie |
| 2017.03.17 | Broodje Film: De Mattheus missie van Reinbert de Leeuw (AL) | film |
| 2017.03.17 | De Mattheus missie van Reinbert de Leeuw (AL) | film |
| 2017.03.18 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.03.19 | Voorronde Kunstbende Flevoland 2017 | Kunstbende |
| 2017.03.20 | Volksuniversiteit | verhuur |
| 2017.03.21 | Theaterkijkclub Almere: Yora Rienstra - Paaz | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.03.21 | Volksuniversiteit | verhuur |
| 2017.03.22 | De Wasserette Draait Door | op locatie |
| 2017.03.23 | LeineRoebana - Battle Abbey | theater |
| 2017.03.24 | Broodje Film: The Wailing (16+) | film |
| 2017.03.24 | Flevolandse voorleeswedstrijd | Kunstbende |
| 2017.03.24 | The Wailing (16+) | film |
| 2017.03.25 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.03.25 | tgECHO - Burgerlijke schemering | theater |
| 2017.03.25 | Ontmoet de makers: tgECHO - Burgerlijke schemering | nagesprek |
| 2017.03.27 | eindig laagland: Chris de Stoop | theater/literatuur |
| 2017.03.28 | Thijs Borsten Daagt Uit - Magda Mendes & Izaline Calister | theater |
| 2017.03.29 | De Wasserette Draait Door | op locatie |
| 2017.03.30 | Presentatie CMV project | extra |
| 2017.03.31 | Broodje Film: Down to Earth (AL) | film |
| 2017.03.31 | Down to Earth (AL) | film |
| 2017.04.01 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.04.01 | Circuit X / Frascati Producties / Marijn Brussaard - Forever Young | theater |
| 2017.04.01 | Ontmoet de makers: Circuit X / Frascati Producties / Marijn Brussaard - Forever Young | nagesprek |
| 2017.04.04 | Theaterkijkclub Almere: Hummelinck Stuurman - Wie is er bang voor Virginia Woolf? | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.04.06 | Jasper van Luijk / Korzo Producties - The nonsense society | theater |
| 2017.04.07 | Broodje Film: Le Confessioni (9+) | film |
| 2017.04.07 | Le Confessioni (9+) | film |
| 2017.04.08 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.04.08 | De Theatertroep - Driekoningen/Twelfth Night of: zie zelf maar | theater |
| 2017.04.08 | Ontmoet de makers: De Theatertroep - Driekoningen/Twelfth Night of: zie zelf maar | nagesprek |
| 2017.04.11 | Herdenking Jehova's getuigen | verhuur |
| 2017.04.14 | Broodje Film: Fukushima mon amour (9+) | film |
| 2017.04.14 | Fukushima mon amour (9+) | film |
| 2017.04.15 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.04.15 | Theater Rotterdam - Find me a boring stone | theater |
| 2017.04.15 | Ontmoet de makers: Theater Rotterdam - Find me a boring stone | nagesprek |
| 2017.04.18 | Theaterkijkclub: Urland / CREW / Productiehuis Rotterdam - EXPLORER / Prometheus ontketend | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.04.18 | Urland / CREW / Productiehuis Rotterdam - EXPLORER / Prometheus ontketend | theater |
| 2017.04.18 | Ontmoet de makers: Urland / CREW / Productiehuis Rotterdam - EXPLORER / Prometheus ontketend | nagesprek |
| 2017.04.21 | Broodje Film: Captain Fantastic (12+) | film |
| 2017.04.21 | Captain Fantastic (12+) | film |
| 2017.04.22 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.04.24 | Participatiebijeenkomst Gemeente Almere | verhuur |
| 2017.04.27 | Koning Cultuur Almere Haven: optredens Kunstbende Zomertour | Kunstbende |
| 2017.04.28 | Broodje Film: Ultimo Tango (AL) | film |
| 2017.04.28 | Ultimo Tango (AL) | film |
| 2017.04.29 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.04.29 | Terrassenfestival Almere Stad: optredens Kunstbende Zomertour | Kunstbende |
| 2017.05.01 | Rondleiding PCBS De Ark | rondleiding |
| 2017.05.02 | Rondleiding PCBS De Ark | rondleiding |
| 2017.05.03 | Rondleiding PCBS De Ark | rondleiding |
| 2017.05.04 | Rondleiding PCBS De Ark | rondleiding |



BIJLAGE 3: CORROSIA VAN DAG TOT DAG

| | | |
|---|---|---|
| 2017.05.06 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.05.08 | Rondleiding PRO Almere Koningsbelt | rondleiding |
| 2017.05.08 | Rondleiding PRO Almere Tom Poesstraat | rondleiding |
| 2017.05.09 | Rondleiding PRO Almere Koningsbelt | rondleiding |
| 2017.05.09 | Rondleiding PRO Almere Tom Poesstraat | rondleiding |
| 2017.05.09 | Meergronden schoolvoorstelling: BonteHond - Dit is geen theater (8+) | theater |
| 2017.05.10 | Rondleiding PRO Almere Koningsbelt | rondleiding |
| 2017.05.10 | Rondleiding PRO Almere Tom Poesstraat | rondleiding |
| 2017.05.10 | Meergronden schoolvoorstelling: BonteHond - Dit is geen theater (8+) | theater |
| 2017.05.11 | Rondleiding PRO Almere Tom Poesstraat | rondleiding |
| 2017.05.11 | Meergronden schoolvoorstelling: BonteHond - Dit is geen theater (8+) | theater |
| 2017.05.12 | Rondleiding PRO Almere Tom Poesstraat | rondleiding |
| 2017.05.12 | Broodje Film: I, Daniel Blake (AL) | film |
| 2017.05.12 | I, Daniel Blake (AL) | film |
| 2017.05.13 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.05.13 | Theaterkijkclub: De Roovers - Onschuld | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.05.13 | De Roovers - Onschuld | theater |
| 2017.05.13 | Ontmoet de makers: De Roovers - Onschuld | nagesprek |
| 2017.05.14 | Elnara Muermans zingt Callas | verhuur |
| 2017.05.17 | Cinema Colleges #1 | Filmclub Almere |
| 2017.05.18 | Young VIPS: Okabe Family & Xavi Torres Trio | theater |
| 2017.05.19 | Broodje Film: La Fille Inconnue (12+) | film |
| 2017.05.19 | La Fille Inconnue (12+) | film |
| 2017.05.20 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.05.20 | Theaterschool eindvoorstelling | verhuur |
| 2017.05.21 | Theaterschool eindvoorstelling | verhuur |
| 2017.05.23 | Flevum | verhuur |
| 2017.05.24 | ICC cursus | verhuur |
| 2017.05.24 | Cinema Colleges #2 | Filmclub Almere |
| 2017.05.25 | Omroep Flevoland Filmvertoning | verhuur |
| 2017.05.26 | Broodje Film: Fuocoammare (12+) | film |
| 2017.05.26 | Fuocoammare (12+) | film |
| 2017.05.27 | Firma Ducks / Liliane Brakema - Face to Face | theater |
| 2017.05.27 | Ontmoet de makers: Firma Ducks / Liliane Brakema - Face to Face | nagesprek |
| 2017.05.31 | Cinema Colleges #3 | Filmclub Almere |
| 2017.06.02 | Broodje Film: Frantz (12+) | film |
| 2017.06.02 | Frantz (12+) | film |
| 2017.06.03 | Balletschool La Bayadere | verhuur |
| 2017.06.07 | Cinema Colleges #4 | Filmclub Almere |
| 2017.06.08 | JINC Bezoek | rondleiding |
| 2017.06.09 | Broodje Film: Fai Bei Sogni (12+) | film |
| 2017.06.09 | Fai Bei Sogni (12+) | film |
| 2017.06.10 | BroccoliFestival: optreden Kunstbende Flevoland Zomertour | Kunstbende |
| 2017.06.10 | TSA - Fame | verhuur |
| 2017.06.11 | TSA - Ga je mee? | theater |
| 2017.06.16 | Broodje Film: The Salesman (12+) | film |
| 2017.06.16 | The Salesman (12+) | film |
| 2017.06.17 | RTL talent academy | verhuur |
| 2017.06.24 | Broodje Film: La tete en Friche (AL) | film |
| 2017.06.24 | La tete en Friche (AL) | film |
| 2017.06.24 | TOP Almere repetitie Wasserette de Musical | Corrosia Square |
| 2017.06.25 | De Wasserette de Musical | Corrosia Square |
| 2017.06.25 | AJSO repetities Wasserette de Musical | Corrosia Square |
| 2017.06.25 | United Dance Almere repetitie Wasserette de Musical | Corrosia Square |
| 2017.06.25 | Rezart Palluqi repetitie Wasserette de Musical | Corrosia Square |
| 2017.06.25 | Daniel van der zee repetitie Wasserette de Musical | Corrosia Square |
| 2017.06.25 | Senior danseres repetitie Wasserette de Musical | Corrosia Square |
| 2017.06.30 | Broodje Film: Moonlight (12+) | film |
| 2017.06.30 | Moonlight (12+) | film |
| 2017.06.30 | Geslaagd Feestje in BG-22-24: Optredens Kunstbende Flevoland Zomertour | Kunstbende |
| 2017.07.01 | Opening expositie Droogzwemmen - Maze de Boer | expositie |
| 2017.07.01 | Expositie Droogzwemmen - Maze de Boer | expositie t/m 23.09 |
| 2017.07.01 | Dansschool Dance4all | verhuur |
| 2017.07.07 | Filmzomer: Broodje Film: Belgica (16+) | film |
| 2017.07.07 | Filmzomer: Belgica (16+) | film |
| 2017.07.08 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.07.08 | Dansstudio Roxanne | verhuur |
| 2017.07.09 | Dansstudio Roxanne | verhuur |
| 2017.07.14 | Filmzomer: Broodje film: United States of Love (12+) | film |
| 2017.07.14 | Filmzomer: United States of Love (12+) | film |



| | | |
|---|---|---|
| 2017.07.15 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.07.15 | Dance to the Point | verhuur |
| 2017.07.15 | Expo voor 1 Dag met Maze de Boer | Corrosia Square |
| 2017.07.15 | Gestrand: Optredens Kunstbende Flevoland Zomertour | Kunstbende |
| 2017.07.21 | Filmzomer: Broodje Film: Paterson (6+) | film |
| 2017.07.21 | Filmzomer: Paterson (6+) | film |
| 2017.07.22 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.07.28 | Filmzomer: Broodje Film: The happiest day in the life of Olli Mäki | film |
| 2017.07.28 | Filmzomer: The happiest day in the life of olli maki | film |
| 2017.07.29 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.08.04 | Filmzomer: Broodje Film: Lion (12+) | film |
| 2017.08.04 | Filmzomer: Lion (12+) | film |
| 2017.08.05 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.08.11 | Filmzomer: Broodje Film: Verdwijnen (12+) | film |
| 2017.08.11 | Filmzomer: Verdwijnen (12+) | film |
| 2017.08.12 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.08.18 | Filmzomer: Broodje Film: King of the Belgians (AL) | film |
| 2017.08.18 | Filmzomer: King of the Belgians (AL) | film |
| 2017.08.19 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.08.25 | Openluchtfilm La La Land (AL) | Corrosia Square |
| 2017.08.26 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.09.01 | First Friday | theater |
| 2017.09.02 | Kunstbende Zomertour Oord Festival Emmeloord | Kunstbende |
| 2017.09.02 | Rondleidingen tijdens het Havenfestival | rondleiding |
| 2017.09.03 | Rondleidingen tijdens het Havenfestival | rondleiding |
| 2017.09.07 | Theatertroep - Vaudeville | theater |
| 2017.09.08 | Broodje Film: La Chana (AL) | film |
| 2017.09.08 | Repetities United Dance Almere voor Corrosia Danst | Corrosia Square |
| 2017.09.08 | La Chana (AL) | film |
| 2017.09.09 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.09.12 | Mijn Dinsdagavond Film van Gerda Peters & Bauke Reitsma: Snowden (9+) | film |
| 2017.09.13 | eindig laagland: Jacques Klöters | theater/literatuur |
| 2017.09.15 | Broodje Film: Bram Fischer (16+) | film |
| 2017.09.15 | Bram Fischer (16+) | film |
| 2017.09.16 | Kunstbende Zomertour Lelystart | Kunstbende |
| 2017.09.16 | Repetities United Dance Almere voor Corrosia Danst | Corrosia Square |
| 2017.09.16 | Corrosia Danst: Tablao 1 | Corrosia Square |
| 2017.09.16 | Corrosia Danst: Presentatie workshops | Corrosia Square |
| 2017.09.16 | Corrosia Danst: Flamenco proeven | Corrosia Square |
| 2017.09.16 | Corrosia Danst: Ball moderne | Corrosia Square |
| 2017.09.16 | Corrosia Danst: Sara Cano voorstelling | Corrosia Square |
| 2017.09.16 | Corrosia Danst: Tablao 2 | Corrosia Square |
| 2017.09.16 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.09.17 | Kunstbende Zomertour Lelystart | Kunstbende |
| 2017.09.21 | Ann van den Broek / WArd/waRD - Accusations | theater |
| 2017.09.22 | Broodje Film: Dancer (AL) | film |
| 2017.09.22 | Dancer (AL) | film |
| 2017.09.23 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.09.23 | TGSpace - SOS Earth geannuleerd | theater |
| 2017.09.24 | Natak Teri Meri Life | verhuur |
| 2017.09.27 | Festival 2 Turven Hoog - Een gat is meestal rond (4+) | theater |
| 2017.09.29 | Broodje Film: Poesía sin fin (16+) | film |
| 2017.09.29 | Poesía sin fin (16+) | film |
| 2017.09.30 | Dutch Vinex Wonderboys - 3 x NIKS - Ode aan verveling | theater |
| 2017.09.30 | Ontmoet de makers: Dutch Vinex Wonderboys - 3x NIKS - Ode aan ververling | nagesprek |
| 2017.10.05 | Kassys - Het Script | theater |
| 2017.10.06 | First Friday / Kassys - Het Script | theater |
| 2017.10.07 | Theaterkijkclub: Kassys - Het Script | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.10.07 | Kassys - Het Script | theater |
| 2017.10.08 | Theater Artemis - Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt (8+) | theater |
| 2017.10.10 | Mijn Dinsdagavond Film van Marion Schaap en Peter Constant (Z.O.O. Guitar Duo): Carmen (AL) | film |
| 2017.10.11 | eindig laagland: Joke van Leeuwen | theater/literatuur |
| 2017.10.12 | Humanitas | verhuur |
| 2017.10.13 | Broodje Film: Raw (16+) | film |
| 2017.10.13 | Raw (16+) | film |
| 2017.10.14 | Opening expositie TEAM FRANC - Graduation Show 2017 | expositie |
| 2017.10.14 | TEAM FRANC - Graduation Show 2017 | expositie t/m 20.01.2018 |
| 2017.10.14 | Davy Pieters / Theater Rotterdam - The unpleasant surprise | theater |
| 2017.10.16 | Meergronden filmvertoning | verhuur |
| 2017.10.17 | Gemeente Almere bijeenkomst | verhuur |

BIJLAGE 3: CORROSIA VAN DAG TOT DAG

TEAM FRANC - KRISTEL GEERTS FOTO: KELLY JOOSTEMS

| | | |
|---|---|---|
| 2017.10.18 | JINC bezoek | rondleiding |
| 2017.10.18 | Antiliaans buffet bij Greaseman van Het Volksoperahuis | extra |
| 2017.10.18 | Het Volksoperahuis - Greaseman (try-out) | theater |
| 2017.10.19 | Performance Leendert Vooijce | expositie |
| 2017.10.19 | Antiliaans buffet bij Greaseman van Het Volksoperahuis | extra |
| 2017.10.19 | Rondleiding kunstkiezer Kees Berkhout | rondleiding |
| 2017.10.19 | Het Volksoperahuis - Greaseman (try-out) | theater |
| 2017.10.20 | Antiliaans buffet bij Greaseman van Het Volksoperahuis | extra |
| 2017.10.20 | Het Volksoperahuis - Greaseman (premiere) | theater |
| 2017.10.21 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.10.21 | KROOST: Hotel de grote L (9+) | film |
| 2017.10.24 | KROOST: Mijn naam is Courgette (6+) | film |
| 2017.10.25 | KROOST; Maas Dans - Happily Ever After (8+) geannuleerd | theater |
| 2017.10.26 | KROOST: rondleiding expositie | rondleiding |
| 2017.10.26 | KROOST: Minuscule en de Mierenvallei (6+) | film |
| 2017.10.27 | Broodje Film: 20th century women (6+) | film |
| 2017.10.27 | 20th century women (6+) | film |
| 2017.10.28 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.10.30 | Kunstkijkclub #1 | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.10.31 | Rudolphi Producties - Het debuut 2017 | theater |
| 2017.11.03 | First Friday | theater |
| 2017.11.04 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.11.04 | Theaterkijkclub: Dood Paard - Victor of de kinderen aan de macht | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.11.04 | Dood Paard - Victor of de kinderen aan de macht | theater |
| 2017.11.05 | Sinterklaas auditie | auditie |
| 2017.11.05 | Pietenworkshops Intocht Sinterklaas | workshops |
| 2017.11.06 | Collage: Theater Artemis - Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt (8+) | theater |
| 2017.11.06 | Kunstkijkclub #2 | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.11.07 | Collage: Theater Artemis - Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt (8+) | verhuur |
| 2017.11.07 | Mijn Dinsdagavond Film van Eelco van Zanten - Searching for Sugarman (6+) | film |
| 2017.11.08 | eindig laagland: Lidewijde Paris | theater/literatuur |
| 2017.11.09 | Filmclub Almere #1 | Filmclub Almere |
| 2017.11.10 | Broodje Film: Sami Blood (12+) | film |
| 2017.11.10 | Sami Blood (12+) | film |
| 2017.11.11 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.11.11 | Rondleiding Kunstkiezer Ans de Koning | rondleiding |
| 2017.11.11 | Performance Sanne Bax | expositie |
| 2017.11.11 | Toneelschuur Producties - De huisbewaarder | theater |
| 2017.11.11 | Ontmoet de makers: Toneelschuur Producties - De huisbewaarder | nagesprek |
| 2017.11.12 | Talk of the Town #11 | debat |
| 2017.11.13 | KIDD rondleidngen | rondleiding |
| 2017.11.13 | Kunstkijkclub #3 | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.11.16 | Bambie - Bambie is back! (try-out) | theater |
| 2017.11.16 | Filmclub Almere #2 | Filmclub Almere |
| 2017.11.16 | KIDD rondleidingen | rondleiding |
| 2017.11.16 | KIDD rondleidingen | rondleiding |
| 2017.11.17 | KIDD rondleidingen | rondleiding |
| 2017.11.17 | KIDD rondleidingen | rondleiding |
| 2017.11.17 | Broodje Film: Kedi (AL) | film |
| 2017.11.17 | Kedi (AL) | film |
| 2017.11.17 | Theaterkijkclub: Het Nationale Theater - The Nation (inleiding) | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.11.18 | Intocht Sinterklaas | intocht |
| 2017.11.18 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.11.18 | Schweigman6 / Slagwerk Den Haag - For the time being | theater |
| 2017.11.19 | Spin Off | theater |
| 2017.11.20 | Kunstkijkclub #4 | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.11.22 | Rondleiding expositie | rondleiding |
| 2017.11.23 | Filmclub Almere #3 | Filmclub Almere |
| 2017.11.23 | Theatergroep Suburbia - Eenzame begeerte (try-out) | theater |
| 2017.11.23 | Theaterkijkclub: Het Nationale Theater - The Nation (voorstelling) | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.11.24 | Rondleiding De ARK | rondleiding |
| 2017.11.24 | Theatergroep Suburbia - Eenzame begeerte (try-out) | theater |
| 2017.11.24 | Ontmoet de makers: Theatergroep Suburbia - Eenzame begeerte | nagesprek |
| 2017.11.25 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.11.25 | Excursie Kunstkijkclub Gemeentemuseum Den Haag | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.11.25 | Theatergroep Suburbia - Eenzame begeerte (première) | theater |
| 2017.11.27 | KIDD rondleidingen | rondleidingen |
| 2017.11.27 | Kunstkijkclub #5 | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.11.30 | KIDD rondleidngen | rondleiding |
| 2017.11.30 | Filmclub Almere #4 | Filmclub Almere |





| | | |
|---|---|---|
| 2017.11.30 | De Gemeenschap - ROMP | theater |
| 2017.12.01 | First Friday | theater |
| 2017.12.02 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.12.02 | De Châtel sur Place / Neuer Tanz - Thron | theater |
| 2017.12.02 | Ontmoet de makers: De Châtel sur Place / Neuer Tanz - Thron | nagesprek |
| 2017.12.03 | Nick Teunissen - Enkeltje Hollandija (try-out) | theater |
| 2017.12.03 | Ontmoet de makers: Nick Teunissen - Enkeltje Hollandija | nagesprek |
| 2017.12.04 | Collage - Extreem Gelijk | verhuur |
| 2017.12.04 | Kunstkijkclub #6 | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.12.05 | Praktijkbezoek CMV Hogeschool van Amsterdam | rondleiding |
| 2017.12.06 | Schoolvoorstelling Meergronden | verhuur |
| 2017.12.07 | NBprojects / Ulrike Quade Company / Silbersee - DIDO DIDO | theater |
| 2017.12.07 | Ontmoet de makers: NBprojects / Ulrike Quade Company / Silbersee - DIDO DIDO | nagesprek |
| 2017.12.08 | Broodje Film: Viceroy's House (12+) | film |
| 2017.12.08 | Viceroy's House (12+) | film |
| 2017.12.09 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.12.09 | Theaterkijkclub: Nasrdin Dchar - Dad | Theaterkijkclub Almere |
| 2017.12.10 | Nick Teunissen - Enkeltje Hollandija (première) | theater |
| 2017.12.11 | Kunstkijkclub #7 doorgeschoven naar januari 2018 wegens slecht weer | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.12.12 | Gemeente Almere bijeenkomst | verhuur |
| 2017.12.12 | Mijn Dinsdagavond Film van Johan Bouwmeester: Bagdad Café (AL) | film |
| 2017.12.13 | Rondleiding naschoolse activiteit via De Schoor | rondleiding |
| 2017.12.15 | Broodje Film: Aquarius (AL) | film |
| 2017.12.15 | Aquarius (AL) | film |
| 2017.12.16 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.12.17 | Gospel koor | verhuur |
| 2017.12.18 | Kunstkijkclub #8 | Kunstkijkclub Almere |
| 2017.12.19 | Rondleiding Helen Parkhurst | rondleiding |
| 2017.12.19 | Hotel Modern - Banaan en Oestermes geannuleerd | theater |
| 2017.12.21 | Culturele Kerstborrel Voetnoot | borrel |
| 2017.12.22 | Broodje Film: The Eagle Huntress (AL) | film |
| 2017.12.22 | The Eagle Huntress (AL) | film |
| 2017.12.23 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |
| 2017.12.29 | Broodje Film: Hampstead (AL) | film |
| 2017.12.29 | Hampstead (AL) | film |
| 2017.12.30 | Rondleidingen op zaterdag | rondleiding |



*Over successen en krappe jasjes - Jaarverslag 2017*
is een uitgave van Corrosia Theater, Expo & Film in Almere.

Ontwerp en opmaak: Herman van Bostelen, www.hermanvanbostelen.nl
Foto omslag: Marlise Steeman / Expositie Maze de Boer - Droogzwemmen
Druk: Masa Print in Almere, www.masaprint.nl
Redactie: Corrosia/Ciska Borsboom, Sandrijn Myer, Ronald Venrooy en Hester Wolters
Tekst en eindredactie: Mirjam van der Linden, www.totaalonline.com

Dit jaarverslag staat ook op: www.corrosia.nl.

© Corrosia, Almere, 2018




LA PAZZA GIOIA (FILM)