CORROSIA

JAARVERSLAG
2015

THEATER, EXPO & FILM



HOGERE JONGLEERKUNST

FOTO: THOMAS AANGEENBRUG



FOTO: KELLY JOCHEMS



FOTO: WILLEM POPELIER



FOTO: GEERTFOTOGRAFEERT.NL



FOTO: STEF LERNOUS



FOTO: SUUSFOTO

INHOUD

2 Voorwoord
4 Artistiek beleid
6 Corrosia Stad & Haven
7 Corrosia Op locatie
8 Beeldende kunstprogrammering
10 Theaterprogrammering
11 Filmprogrammering
13 Contextprogrammering
15 Marketing en communicatie
17 Organisatie
21 Bedrijfsvoering
23 Samenvatting

26 Bijlage 1: Bezoekcijfers
27 Bijlage 2: Corrosia in de media (selectie)
32 Bijlage 3: Corrosia van dag tot dag

39 Colofon

VOORWOORD

Dit jaar is er met bewonderenswaardig veel inzet door directie en medewerkers gewerkt aan zowel het uitbouwen van Corrosia Stad als het startklaar maken van het nieuwe culturele verzamelpand in Almere Haven, met Corrosia als procesmanager. Dat is een prestatie die grote voldoening heeft gegeven, maar ook uitputting heeft veroorzaakt en wrang was; het kleine team is tot het uiterste gegaan voor een locatie die van de politiek geen toekomst mocht hebben. Intussen moesten ironisch genoeg ook nog alle zeilen worden bijgezet om een dreigende bezuiniging op het werkbudget voor de nieuwe plek te voorkomen. De plek die zo prachtig is verbouwd.

Gemengde gevoelens. Die overheersen bij de terugblik op 2015. Afgelopen december heeft Corrosia met pijn in het hart afscheid genomen van Almere Stad en is het teruggekeerd naar Almere Haven, waar het een droomachtig mooi verbouwd pand wachtte. Het is fantastisch om op zo'n locatie je beleid te mogen voortzetten. Tegelijkertijd is het bijzonder treurig dat een bloeiende culturele infrastructuur in het stadscentrum niet behouden kon blijven. Corrosia Stad werd in slechts twee jaar tijd het verbindingskantoor dat het beoogde. Het gebouw De Voetnoot is vooral dankzij Corrosia opengetrokken. Het team heeft er presentaties en ontmoetingen gerealiseerd middels een spannend aanbod van theater, kunst, film en contextprogramma's. Daar is publiek op afgekomen en er is samenwerking met partners in en buiten het gebouw ontstaan. Onze wens om partijen bij elkaar te brengen - zowel professionals als publiek - en samen iets te organiseren, laten we na 2015 niet los, maar behoeft wel een andere koers. In Corrosia Stad was verbinden een natuurlijk proces. Door de ligging midden in het culturele en politieke centrum van de stad en door de soort partners (kunstinstellingen) in het gebouw. In Haven hebben we te maken met een andere context, andere medebewoners (vooral sociaal-maatschappelijke instellingen) en dus een andere dynamiek. De ambitie om beide locaties te laten bloeien was er, zeker omdat beide locaties een eigen publiek blijken te trekken. Een dergelijke uitbreiding had een grote en diverse gemeente als Almere goed gepast en had met relatief bescheiden middelen gerealiseerd kunnen worden. Helaas hebben het college en de gemeenteraad, ondanks hun lof voor de prestaties van Corrosia, deze stap niet durven ondersteunen en heeft Corrosia Stad verder ook niet kunnen profiteren van het nieuwe Cultuurfonds Almere.

Gemengde gevoelens zijn er niet over wat Corrosia heeft gepresteerd in 2015. Dit jaar was een jaar van hogere jongleerkunst. Corrosia Stad draaide op volle toeren en tegelijk is Haven startklaar gemaakt: Corrosia begeleidde als primus inter pares de verbouwing en de ontwikkeling van een gezamenlijk communicatie- en positioneringsplan. Er zijn twee eigen producties uitgebracht en voorbereid, Corrosia coproduceerde Festival 2 Turven Hoog en intensiveerde zijn aanbod voor scholen. Club Corrosia is, in samenwerking met het KAF, uitgebreid met een nieuwe bezoekersclub (Almeerse Theater Kijkclub, die in 2016 van start gaat) en de eigen huisstijl en website werden vernieuwd voor de herstart in Haven. Bovendien tekende Corrosia inhoudelijk en productioneel voor het feestelijke culturele openingsprogramma van het nieuwe gebouw, op 12 en 13 februari 2016. Bij dit alles was er de voortdurende zorg om het voortbestaan van Corrosia en is er veel overlegd met de gemeente over de eerder aangekondigde bezuiniging met ingang van 2017. Het bestuur is verheugd dat daarvoor inmiddels een structurele oplossing wordt gezocht. Wel zijn we nog steeds bezorgd over de minimale organisatie en het minimale directe programmabudget van Corrosia. Al jaren pleiten we voor een gezonde financiële basis, die het mogelijk moet maken professioneel en volwaardig te opereren. Dus zonder roofbouw, mét inflatiecorrectie, mét lonen volgens cao en mét een programma dat - op hetzelfde hoge artistieke niveau - uit meer kan bestaan dan gemiddeld drie exposities per jaar en twee theatervoorstellingen en een film per week.

De terugkeer naar Haven heeft Corrosia zeer zeker ook positief gestemd. Het prachtige gebouw functioneert en het publiek weet zijn weg al aardig te vinden. In 2016 zal er met bezinning worden gekeken naar de rol die Corrosia hier, in een andere context, kan spelen. De verworvenheden van Stad waarvan dit jaarverslag getuigt, nemen we - waar mogelijk - natuurlijk mee.

Harry Dijksma
voorzitter bestuur Corrosia

Almere, juni 2016



FOTO: JAN-REINIER VAN DER VLIET



FOTO: KAMERICH&BUDWILOWITZ-EYES2



FOTO: STEF LERNOUS



FOTO: GEERTFOTOGRFEERT



FOTO: THOMAS LENDEN

ARTISTIEK BELEID

Corrosia wordt opgemerkt als het enige avontuurlijke eigentijdse kunstencentrum van Almere en Flevoland. We presenteren ons steeds nadrukkelijker als een plek voor de talentontwikkeling van jonge makers en kunstenaars. Daarbij is het tonen van kunst voor ons even belangrijk geworden als het creëren van een culturele community. Corrosia is niet alleen een plek voor presentatie, maar ook een plek voor ontmoeting.

Onafhankelijk, kritisch en actueel

Corrosia koestert onafhankelijkheid als de kern van zijn artistieke beleid. Het programmeert wat artistiek interessant is, niet per se denkend vanuit disciplines en niet per se in lijn met wat traditiegetrouw 'hoort' bij een intellectueel vlakkevloertheater en een trendy presentatieinstelling. Een 'cutting edge' programmering sluit een talentwedstrijd als *Kunstbende*, circus of een Sinterklaasintocht niet uit. Alleen met openheid en creativiteit komt Corrosia verder. Wat 'artistiek interessant' of 'eigenzinnig' is, heeft te maken met waarom kunst kunst is. Kunst laat de mens op een nieuwe manier kijken naar de werkelijkheid en zodoende ervaren dat er niet slechts één waarheid is. Kunst verrast, gooit kijkkaders en denkpatronen in de war, stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere', 'de ander' en het niet-alledaagse, en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst is kritisch en wordt juist voor het nemen van dat risico betaald, niet voor vraaggericht werken zoals veel theaters tegenwoordig doen. In het verlengde daarvan vindt Corrosia het zijn plicht om zijn subsidiegeld ook kritisch te besteden. Eén kanttekening: kritisch betekent niet onbegrijpelijk. Kunst die niet communiceert, schiet haar doel voorbij. Maar ook dan blijkt weer dat juist uitdagende concepten, die publiek vaak heel direct adresseren, de beste verleiders zijn. Publiek is niet dom. Gekoppeld aan dit alles vindt Corrosia dat een jonge, moderne en grote stad als Almere - de zevende van Nederland - recht heeft op een kunstencentrum waar men de nieuwste ontwikkelingen in de kunsten kan volgen. Anders komt Almere terecht in een soort vacuüm. Corrosia wil de hartslag van de tijd laten voelen, een locatie in beweging zijn. Daarom wordt er zo actueel mogelijk geprogrammeerd (geen jaarbrochures bij Corrosia), zijn nieuwe makers van harte welkom en wordt er regelmatig samengewerkt met kunstvakopleidingen uit andere delen van Nederland. Daarom ook is er speciale aandacht voor het ontwikkelen van het publiek van de toekomst, met programma's voor kinderen en jongeren. In Almere is het belangrijk werk te maken van die toekomst, van jong talent en jong publiek, omdat het kunstklimaat van Almere nog in de kinderschoenen staat: er zijn geen kunstacademies, conservatoria of toneelscholen, publiek voor kunst moet from scratch worden opgebouwd en er is maar één theater en expositieruimte als Corrosia.

Gericht op ontmoeting

Voor nog meer Almeerders wil Corrosia the place to be worden als het gaat om actuele kunst. Dat lukt echter alleen als we kunst en sociale ontmoeting intensiever met elkaar verknopen. Tot deze conclusie is Corrosia gaandeweg gekomen. Almere heeft huizen, scholen en wegen in overvloed, maar - en dat vindt Corrosia uiterst zorgwekkend - geen levendig (lees: divers) kunstklimaat: er is slechts één vlakkevloertheater annex presentatieinstelling en één schouwburg, er is geen enkel kunstmuseum en geen enkele kunstvakopleiding. Een diepgewortelde traditie van kunst ontbreekt, maar ook van kunstbezoek. Almeerders moeten over de streep worden getrokken, en dat doe je door ze persoonlijk te benaderen, door verdiepende en animerende extra's rond kunstpresentaties aan te bieden of door hen - nog een stap verder - te laten participeren in wat je doet. Kortom: het bouwen van een culturele community is voor Corrosia in feite even belangrijk als het presenteren van kunst. Grote inspiratiebron voor Corrosia in deze is het nieuwe programmeringsconcept 'environmental programming', dat onder andere met veel succes in Palais de Tokyo in Parijs wordt gehanteerd. Het publiek krijgt daar een nieuwe rol toebedeeld, soms als recipiënt, soms als co-creator, en ook de kunstenaar gaat in dialoog met zijn omgeving - zichtbaar aanwezig in huis, met mogelijk een tijdelijk atelier of zelfs woonruimte. De kunstinstelling gaat samenwerking met allerlei partijen aan, ook niet-culturele, en wordt steeds meer een dynamische activiteitencentrum voor creatie, receptie en ontmoeting tussen alle partijen. De komende jaren wordt Corrosia verder omgevormd tot een verbindingskantoor dan wel netwerkorganisatie, waar kunstenaars, inwoners van de stad, collega-instellingen, maatschappelijke organisaties, scholen en bedrijven graag komen. Om te maken, te kijken, mee te werken, knowhow in te kopen of gewoon te vertoeven. Een instrument om Almeerders aan Corrosia te binden, is Club Corrosia, een doorlopend kunstparticipatieprogramma dat in 2014 is ontwikkeld en vanaf 2015 is ingebed in Corrosia's beleid. Het betrekt inwoners actief en onder professionele begeleiding bij de programmering en de eigen projecten van Corrosia, en werkt daarbij samen met culturele partners, maatschappelijke instellingen, scholen en ondernemers uit de stad. De projecten van Club Corrosia blijken uitstekend aan te slaan bij het toch weerbarstige publiek in Almere. Beter dan de geijkte publiciteitsmiddelen. Ons participatieprogramma is nog klein, maar geeft wel aan dat we op de goede weg zitten. Zelfs landelijk, onder andere door het Fonds Podiumkunsten, is er erkenning voor gekomen en wordt Club Corrosia voorbeeldstellend genoemd.

In de volgende paragrafen en het programmaoverzicht in bijlage 3 valt te lezen tot welke concrete resultaten Corrosia's artistieke visie in 2015 heeft geleid. Het is een beloftevolle blauwdruk voor de programmering in Almere Haven.

Ronald Venrooy,
directeur Corrosia
juni 2016



FOTO: GEERTFOTOGRAFEERT.NL



FOTO: CORROSIA



FOTO: ALI MOUSAVI



FOTO: CORROSIA



FOTO: ANNA VAN KOOIJ

CORROSIA STAD & HAVEN

Uitbouwen in Stad, inrichten in Haven: dat was 2015 in het kort samengevat. Terwijl aan het Stadhuisplein de programmering voluit draaide, ging aan de Markt het overleg over de verbouwing en de heropening net zo intensief door. Onze tijdelijke locatie werd een instelling met een eigen publiek en we hadden gehoopt dit resultaat voor Almere te kunnen behouden. Helaas is dat niet gelukt.

Almere Stad

Het succes van 2014 heeft zich in 2015 doorgezet. De artistieke programmering behield haar continuïteit en de contextprogrammering, een mix van programmering en marketing, werd aanzienlijk uitgebreid. Het nieuwe publiek bleef komen - de bezoekersaantallen voor Corrosia Stad Expo zijn zelfs ruim verdubbeld - en samenwerkingsverbanden werden bestendigd of vernieuwd. Zo ontwikkelden we met het KAF een plan voor onze volgende bezoekersclub, de Almeerse Theater Kijkclub, en ging Filmclub Almere, een samenwerking met de nieuwe bibliotheek, zijn tweede jaar in. Voor subSuburbia, dat wederom een ruime serie in ons theater speelde, deden we de techniek en voor Festival 2 Turven Hoog werden we coproducent, wat betekent dat we onder meer fungeerden als festivalhart en centrale kassa. De commerciële, culturele en montageverhuur liepen uitstekend en collega's van binnen en buiten het gebouw liepen regelmatig even binnen voor een informeel overleg. Corrosia heeft De Voetnoot opengetrokken, een gezicht gegeven, en is in twee jaar tijd het verbindingskantoor geworden dat het hoopte te worden. Een plek waar kunstenaars, inwoners van de stad, culturele instellingen, maatschappelijke organisaties en bedrijven graag komen. Toch moesten in december de verhuisdozen worden gepakt; de Gemeente Almere heeft geen mogelijkheid gezien om Corrosia Stad open te houden. Jammer voor het nieuw aangeboorde publiek, jammer voor het culturele klimaat in Almere, jammer voor Corrosia, dat een goed werkende infrastructuur moest ontmantelen.

Almere Haven

Net als vorig jaar was Corrosia in 2015 procesmanager voor de verbouwing en heropening van het verzamelpand Corrosia in Haven (architect: Rik Lagerwaard Architecten, interieurarchitect: TenBrasWestinga). Woningbouwvereniging en eigenaar De Alliantie en de Gemeente Almere hebben ons de verantwoording over de verbouwing en inrichting van de theaterzaal gegeven omdat wij weten wat er voor het presenteren van hedendaags theater nodig is. Ook na een third opinion bleek het aanvankelijk gereserveerde budget ontoereikend. Uiteindelijk is de zaal conform de huidige eisen opgeleverd en een parel voor de stad geworden. Verder is er in 2015 onder leiding van Corrosia een gezamenlijk communicatie- en positioneringsplan tot stand gekomen, inclusief een overkoepelende huisstijl en een centrale webportal. Het nieuwe gebouw werd officieel geopend door burgemeester Franc Weerwind op zaterdagavond 13 februari, een jaar later dan gepland. Het openingsweekend, met een nieuwe eigen theaterproductie en expositie en programma's van partners uit het pand, werd door ons geproduceerd (en voorbereid in 2015).

Gedurende het jaar is Corrosia ook artistiek-inhoudelijk zichtbaar geweest in Haven. Als vanouds trokken CIRCUS CORROSIA en de Sinterklaasintocht veel publiek en de nieuwe live soapserie *Wasserette 'De Witte Reus'* in Café Plein 19 in Haven was uitverkocht (zie Corrosia Op locatie).

CORROSIA OP LOCATIE

Ten einde draagvlak te creëren, is het belangrijk dat Corrosia wortelt in de lokale gemeenschap. Die worteling wordt bereikt door als verbindingskantoor te opereren of kunstenaars aan te sporen een werk over Almere te maken, maar ook door locatieprojecten op verschillende plekken in de stad te presenteren. Nieuw dit jaar en een echte publiekstrekker was de buurtsoap *Wasserette 'De Witte Reus'* in Almere Haven. Om budgettaire redenen heeft de Gemeente Lelystad Corrosia helaas niet opnieuw kunnen uitnodigen voor een productie aldaar. Bijna alle projecten van Corrosia Op locatie waren gratis toegankelijk en genereerden veel media-aandacht.

Wasserette 'De Witte Reus'

Om de binding met Almere Haven niet helemaal te verliezen tijdens onze overbruggingsperiode in Almere Stad, heeft Corrosia het initiatief genomen voor een live buurtsoap. Zes maandagavonden konden we in Café Plein 19 aan de Kerkgracht meeleven met het wel en wee van Koos, Yfon en hun trouwe bastaardhond Tarzan. De uitverkochte serie was een eclatant succes. *Wasserette 'De Witte Reus'* is het vervolg op *De Wasserette*, een productie van Het Volksoperahuis en Tolhuistuin die jarenlang een hit was in Amsterdam-Noord. Marcel Lenssen schreef de soap toe naar Almere, inclusief bescheiden rolletjes voor lokaal Almeers talent. Dit project van Corrosia werd mede mogelijk gemaakt door de nieuwe bibliotheek, De Schoor, Gemeente Almere en Stichting DOEN.

13 EN 20 APRIL, 11 EN 18 MEI, 1 EN 8 JUNI

Openluchtfilm Stadhuisplein

Het donderde en bliksemde en toch ging de jaarlijkse openluchtfilmvertoning door, maar dan binnen. In allerijl hadden Corrosia en mede-organisator de nieuwe bibliotheek hun gebouwen met een wijntje, een kaasje, een potje jeu de boules en de onvergetelijke chansons van DJ Dolly omgetoverd tot een 'Franse zomeravond', het thema van 2015. De bezoekers werden opgesplitst en konden zo hoog en droog allemaal genieten van de door Almere (via een online poll) gekozen film: *Samba*, een komedie van Olivier Nakache en Eric Toledano uit 2014. De belangstellling was massaal, een bewijs hoe geliefd het event inmiddels is.

27 AUGUSTUS

Circus Corrosia

Geen wilde dieren, clowns met rode neuzen en doorgezaagde dames, maar vernieuwend circus dat net even anders is en naar theater neigt. Dat is CIRCUS CORROSIA, inmiddels een traditie tijdens het Rabobank Almere Haven Festival, een event van Almere City Marketing. Op de Markt





FOTO: GEERTFOTOGRAFEERT.NL



FOTO: KELLY JOCHEMS



FOTO: SUUSFOTO

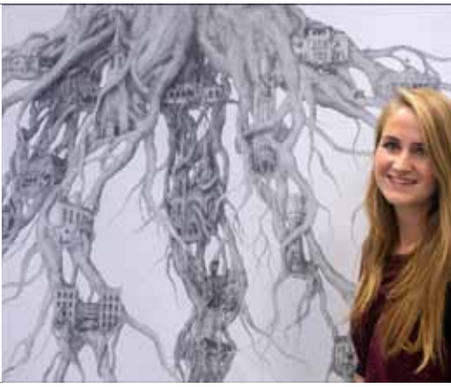


FOTO: GEERTFOTOGRAFEERT.NL

traden op: T&T Crew, circustheater Tent en 15Feet6. In de circuswerkplaats van Circus Snor kon publiek zijn eigen kunsten bekwamen. Op diverse plekken op straat in Haven waren er gedurende de dag optredens te zien van het Europees Jongleer festival. De (internationale) acts zijn gekozen omdat ze toonbeelden zijn van 'volkscultuur met een artistieke twist', een programmalijn die Corrosia al jaren voert. Helaas had Almere City Marketing dit jaar nog slechts ruimte voor één in plaats van twee dagen circus en wordt CIRCUS CORROSIA vanaf 2016 niet meer geprogrammeerd. Corrosia beraadt zich op een alternatief, want dit locatieprogramma is door zijn combinatie van artistieke kwaliteit en laagdrempeligheid van groot belang in Almere.

6 SEPTEMBER

Sinterklaasintocht

In opdracht van de gemeente heeft Corrosia nu voor de vierde keer de Sinterklaasintocht in Almere Haven geregisseerd en georganiseerd. Voordat de Sint op een Lemsteraak de Havenkom binnenvoer, maakten vooruitgereisde Pieten de boel aan kant. Op een ponton speelde een fanfare. De kersverse burgemeester Franc Weerwind ontving de Sint bij aankomst. Vergezeld door al zijn Pieten, zo'n honderd man, en de fanfare liepen ze langs de kade om daarna naar het centrum te vertrekken. Presentator van de dag was Oscar Kocken. De Pieten werden gespeeld en begeleid door eerstejaarsstudenten van de opleiding Cultureel Maatschappelijke Vorming (Hogeschool Utrecht) en leerlingen van Theaterschool Almere.

14 NOVEMBER

BEELDENDE KUNSTPROGRAMMERING

Het succes van Corrosia Stad Expo in 2014 heeft zich volop doorgezet in 2015. Met net als vorig jaar drie omvangrijke, door gastcuratoren gecureerde nieuwe exposities, een verlenging van de door Almeerse amateurs gecureerde tentoonstelling *Team Annemarie - Graduation Show 2014* en wederom meer bezoekers. Conform ons beleid richtten alle exposities zich op (internationale) kwaliteitskunst en is er speciale aandacht besteed aan het werk van jong talent. De locatie Corrosia Stad - in een cultureel verzamelgebouw in hartje centrum - heeft ons geen windeieren gelegd, maar ook de rondleidingen door twee professionele rondleiders, en later ook door getrainde medewerkers (AD-ers), hebben het aantal bezoekers aan de exposities significant doen stijgen (zie Contextprogrammering). De exposities zelf genereerden bovendien gemakkelijk aandacht: de onderwerpen waren herkenbaar of er was een link met Almere.

Team Annemarie - Graduation Show 2014

Met deze expositie had Corrosia in 2014 een primeur in huis: inwoners van de stad die zelf een expositie cureren. Een democratisch tentoonstellingsmodel, dat draait om het tonen van kunst die niet is gekozen door insiders uit de kunstwereld. Eén restrictie: de selectie moest worden gemaakt uit het aanbod op de eindexamenexposities van de diverse kunstacademies in Nederland. Hiermee zette Corrosia meteen ook het talent van de toekomst in de etalage. Onder aanvoering van burgemeester Annemarie Jorritsma en begeleiding van curator Fleurie Kloostra werd *Team Annemarie - Graduation Show 2014* een groot succes, goed voor verlenging. Met werk van: Amanda van Alebeek, Deirdre van den Boogaard, Joris van Boxtel, Inez de Brauw, Fleur Carlier, Sylvain Georget, Lisa Mandemaker, Eva Meijer, Samara Mitri, Bart Nijboer, Inge Schonewille en Sonja Volmer.

1 JANUARI T/M 28 FEBRUARI

(GEOPEND OP 9 OKTOBER 2014, VERLENGD IN 2015)

Dysfunctional Matters

Het gedachtegoed van de wereldberoemde kunstenaar Marcel Duchamp - hij presenteerde in 1913 als eerste een dagelijks gebruiksvoorwerp als een kunstwerk - is weer en vogue in de beeldende kunst. Dat liet deze expositie, de publiekstrekker van het jaar, prachtig zien. De door curator Fleurie Kloostra geselecteerde Vlaamse en Nederlandse kunstenaars bleken geen copycats, maar eigenzinnige geesten die aan het alledaagse een flinke dosis esthetiek toevoegen en niet bang zijn voor uitvergroting. Waar Duchamp een nogal zonderling kunstenaarstype was, hebben zij veel meer sexyness en feeling met de populaire cultuur. Met werk van: Thomas Aangeenbrug, Maze de Boer, Pieterjan Ginckels, Daan den Houter, Noël Loozen, Steven de Peven en Simon Wald-Lasowski.

26 MAART T/M 30 MEI

Alle straten van Almere; een reis door de stad in 80 dagen

De stad Almere zelf was het onderwerp van de zomerexpositie. In 80 dagen wandelde en fietste beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper Herman van Bostelen de stad door, als een ontdekkingsreiziger die het moet hebben van zijn ogen en een kompas. Almere was voor hem als buitenstaander een tabula rasa. Hij zag het door anderen bedachte netwerk van steen, grind en asfalt voor het eerst en maakte zijn eigen kaart. Deze kaart vormde het hart van de expositie, met daaromheen een verzameling foto's en teksten.

2 JULI T/M 5 SEPTEMBER

Selected by...Graduation Show 2015

Burgemeester Jorritsma zwaaide na twaalf jaar af en de nieuwe burgemeester was nog niet geïnstalleerd, dus ging *Team Annemarie* door onder de titel: *Selected by....* Voor *Graduation Show 2015* reden tien Almeerders samen met curator Fleurie Kloostra half Nederland door om op de kunstacademies de meest indrukwekkende jonge afstuderende kunstenaars te spotten en naar Corrosia Stad te halen. Na rijp en verhit beraad kwamen zijn tot een bijzondere selectie. Met werk van: Danbee Choi, Anna Gray, Lieve Kramer, Bastiaan de Kramer, Imke Ligthart, Hugo Rocci, Gijs Scholten, Jeroen Stout, Tholbjorn en Manon van Wezenbeek. In 2016 hopen we met een aangepaste wervingscampagne meer jonge kunstnieuwsgierigen en kunstnieuwsgierigen uit diverse culturele gemeenschappen te enthousiasmeren.

22 OKTOBER T/M 31 DECEMBER




FOTO: KAMERICH&BUDWILOWITZ-EYES2



FOTO: LEO VAN VELZEN





FOTO: ROELOF MULDER

THEATERPROGRAMMERING

In het tweede jaar in Almere Stad heeft Corrosia bewezen dat er ook hier publiek is dat graag op de hoogte blijft van de meest recente ontwikkelingen in het hedendaags theater. We programmeerden zeer uitgesproken makers, onder wie de jonge Vlamingen uit de bejubelde serie Circuit X, een mooie nieuwe aanwinst voor Corrosia. Ook produceerden en financierden we twee grote eigen projecten: buurtsoap *Wasserette 'De Witte Reus'* in Café Plein 19 in Almere Haven (zie Corrosia Op locatie) en het artistieke clubevent voor en door jongeren *First Friday*. Verder waren we voor het eerst coproducent en festivalhart van *2 Turven Hoog* en vonden de voorbereidingen plaats voor de eigen theaterproductie *Diplodocus Deks*, waarmee Corrosia begin 2016 het nieuwe gebouw in Haven opende. Gemiddeld waren er in 2015, met aftrek van de twee maanden zomersluiting, twee voorstellingen per week te zien. Dat is te mager voor een vlakkevloertheater in een grote stad als Almere, maar meer laat het budget niet toe. Gelukkig was de inhoud wel van grote kwaliteit, en dat werd opgemerkt door publiek, kunstenaars en fondsen. Annemarie Jorritsma koos Corrosia Stad als de plek voor haar Grote Afscheidsinterview. Ook dat is veelzeggend voor de positie die Corrosia heeft verworven.

Uitgesproken makers

De theaterprogrammering van Corrosia focust op eigentijdse makers en performers die het experiment niet schuwen en vragen durven oproepen. Kwaliteit, ook in de zin van ambachtelijkheid en communicativiteit, staat centraal. De theaterprogrammering wordt steeds strakker in haar keuze voor de meest actuele tendens. Sinds 2014 profileert Corrosia zich nog nadrukkelijker als een theater voor jonge makers en talentontwikkeling. We zijn daarom ook heel blij dat het ons is gelukt om met ingang van theaterseizoen 2015-2016 Circuit X in huis te halen. Dat is de selectie van meest talentvolle jonge Vlaamse dans- en theatermakers volgens het prestigieuze Theaterfestival. De aftrap was in oktober voor de Vlaams-Iraanse Sachli Gholamalizad. De nieuwe lichting is opvallend uitgesproken, in inhoud en taal. De theatermakers manifesteren zich graag alleen of als collectief. In 2015 ontving Corrosia Stad Theater de eenlingen Emke Idema, Steef de Jong, Sanja Mitrović en Nick Steur. Schwalbe en Stormvogels zijn echte acteurscollectieven. Performancecollectief Urland begeeft zich op de grens van beeldende kunst en theater. Ook de jonge regisseurs Maren E. Bjørseth (Frascati Producties), Olivier Diepenhorst en Nina Spijkers, beiden ondersteund door Toneelschuur Producties, waren present. Naast pril en groen was het podium er natuurlijk ook voor de meest onmisbare roergangers uit het Nederlandse en Vlaamse vlakkevloercircuit: Abattoir Fermé, Berlin, De Gemeenschap, Dood Paard, Het Volksoperahuis, Laura van Dolron, Keesen & Co., Joachim Robbrecht, Nieuw West, Theater Rast en WILco. De hedendaagse dansprogrammering bleef zo goed als stabiel, met producties van Truus Bronkhorst, Truus Bronkhorst & Roxy Jongewaard, Jens van Daele, Keren Levi, Iván Pérez (Korzo Producties) en Bára Sigfúsdóttir (Circuit X). Daarnaast hield het Holland Dance Festival zijn Flevolandse audities voor de voorstelling *Dance Date* in Corrosia.

Corrosia Jong

Een blijvend accent in onze programmering is theater en dans voor publiek tot 25 jaar, Corrosia Jong. Jeugd en jongeren zijn het publiek van de toekomst, bovendien heeft Almere de meeste jonge gezinnen van Nederland. Een belangrijke impuls voor onze programmering voor kinderen was de nieuwe samenwerking met het internationaal georiënteerde Festival 2 Turven Hoog. Corrosia was voor het eerst coproducent en Corrosia Stad fungeerde als festivalcentrum, ook voor de kaartverkoop. Dit jaar vond het festival - met theater, dans, muziek, flamenco, circus, poppen- en objecttheater, kunstinstallaties en workshops - plaats rond het Stadhuisplein. Voor de kleintjes organiseerde Corrosia in 2015 ook nog twee edities van de multidisciplinaire kinderkunstvakantie *Kroost*, in januari en mei. Bescheiden van omvang, maar wel met de meest avontuurlijke jeugdtheatergezelschappen van het land, Theater Artemis (*Ja, ja, ja, jullie hebben hele mooie spulletjes*) en Maas td (*Foutje*). In het kader van ons participatieprogramma Club Corrosia, dat ontmoeting en verbinding wil bewerkstelligen, lanceerden we voor jongeren *First Friday*. Geïnspireerd door het Museum of Contemporary Art in Chicago programmeren, produceren en promoten vier jongeren tussen 18 en 25 jaar maandelijks een multidisciplinair kunst- en cultuurevent in Corrosia. Een carte blanche, budgettair bewaakt door Corrosia. Met *First Friday* willen we jongeren inhoudelijk betrekken bij Corrosia en zodoende de interne visie op kunst voor een jong publiek aanscherpen en nieuw publiek trekken. Ook leveren de jonge programmeurs en bezoekers ons andere connecties op, zoals de conceptstore Hard Bitten and the Others, waar de tweede aflevering plaatsvond. Tegelijkertijd is *First Friday* een talentontwikkelingsprogramma: we geven het jonge team feedback en zij op hun beurt kiezen overwegend voor jonge kunstenaars. De eerste zes afleveringen vonden plaats van september 2015 tot februari 2016 en waren afwisselend samengesteld, sfeervol en goed bezocht. Van alles passeerde de revue: dans, muziek, storytelling, stemkunst, films en cabaret, maar ook iets ongewoners als een theatrale powerpointinstallatie. *First Friday* is een groeimodel; het moet een kwaliteitsmerk worden. In september 2016 gaat de tweede serie van start. Een ander succes bij de doelgroep was de landelijke wedstrijd voor jong creatief talent *Kunstbende*, die we voor het tweede jaar op rij mochten organiseren, in samenwerking met Centrum Amateurkunst Flevoland (CAF). Ook het jongerentheatergezelschap subSuburbia was in april weer voor een lange speelperiode in huis en verleidde pubers met de productie *Don Juan - Love is a bitch, toch?*.

FILMPROGRAMMERING

De filmprogrammering is in 2015 doorgegaan met de aansprekende concepten *Mijn Donderdagavond Film* en - in samenwerking met de nieuwe bibliotheek - Filmclub Almere en de openluchtfilmvertoning. Deze concepten zijn in 2014 gelanceerd en leveren Corrosia een heel







eigen publiek op. Er is behoefte aan ons programma, dat nadrukkelijk complementair is aan het filmaanbod van Utopolis Almere en het nieuwe filmhuis.

Mijn Donderdagavond Film

Een van de initiatieven die Corrosia heeft ontplooid om Almeerders door middel van sociale ontmoeting te betrekken bij en te enthousiasmeren voor kunstencentrum Corrosia, is *Mijn Donderdagavond Film*. In dit bijzondere participatieproject presenteerde Corrosia Stad Film elke donderdagavond de persoonlijke filmkeuze van een meer of minder bekende Almeerder. De gastprogrammeurs mochten introducés meenemen en de avond aankleden met een bescheiden randprogramma (zie Contextprogrammering). Zo is *Mijn Donderdagavond Film* meer dan een filmvertoning alleen en een laagdrempelige manier om nieuw publiek te laten kennismaken met Corrosia. Bovendien leverden de avonden extra bezoekers voor Corrosia Stad Expo op, dat telkens een uur voor aanvang werd opengesteld. De motivatie voor de films is gecommuniceerd in de brochure en op de website. Het is onze ambitie voor 2016 om de deelnemers iets kritischer te begeleiden bij hun filmkeuze en ideeën voor de randprogrammering. Een lievelingsfilm is niet per se ook de beste film.

Openluchtfilm Stadhuisplein

Aan het eind van de zomer vond er een soort superversie van het concept van *Mijn Donderdagavond Film* plaats: een (gratis te bezoeken) vertoning van een film die via een digitale poll door Almeerse burgers werd geselecteerd. Vanwege het slechte weer draaide de film uiteindelijk niet buiten op het Stadhuisplein, maar binnen in Corrosia en de nieuwe bibliotheek. Zie Corrosia Op locatie.

Corrosia's Filmzomer

Het is goed voor Corrosia om in de traditionele vakantiemaanden zichtbaar te blijven. Daarom overbruggen we juli en augustus sinds 2013 met Corrosia's Filmzomer. Ook dit jaar draaide er elke donderdagavond een top of the bill-film. Ook nu in combinatie met de avondopenstelling van Corrosia Stad Expo, waar *Alle straten van Almere; een reis door de stad in 80 dagen* van Herman van Bostelen te bewonderen was.

Filmclub Almere

In samenwerking met de nieuwe bibliotheek organiseert Corrosia sinds 2014 Filmclub Almere. Dit jaar gaf 'filmprofessor' Rudi de Boer twee lezingenreeksen: een zesdelige serie over de geschiedenis van de film en een vierdelige serie over de boekverfilming. Dit verdiepende programma over film trekt een trouwe schare van 'echte liefhebbers'. Dankzij de samenwerking met de nieuwe bibliotheek - de lezingen vonden dit keer ook daar plaats - kan Corrosia een breder publiek aanspreken.

CONTEXTPROGRAMMERING

Het bieden van laagdrempelige informatieve of animerende programmering rond voorstellingen en tentoonstellingen is een zeer belangrijke en succesvolle pijler in het beleid van Corrosia. Met contextprogrammering, een mix van programmering en marketing, trek en bind je publiek, en creëer je bovendien meer samenwerking en draagvlak. Halverwege 2015 werden de uren voor publiekswerk uitgebreid van 0,2 naar 0,4 fte. Mede als gevolg daarvan is het aantal bezoekers aan dit onderdeel van ons aanbod bijna verdubbeld, van 1.372 in 2014 naar 2.416 in 2015.

Rondleidingen

Bij alle exposities organiseert Corrosia rondleidingen voor specifieke doelgroepen - van leerlingen uit het primair en het voortgezet onderwijs, tot senioren. Sinds *Dysfunctional Matters* worden er ook elke zaterdag (gratis) rondleidingen voor algemeen publiek gegeven. De contacten met de scholen zijn inmiddels zo goed dat het vaak een kwestie van één telefoontje is om een bezoek in te plannen. Naast basisschool Bommelstein, Groenhorstcollege en Praktijkonderwijs Almere (3 vestigingen) zijn in 2015 voor het eerst onthaald: Het Baken Poort, Montessori Lyceum Flevoland en Helen Parkhurst (Daltonschool voor voortgezet onderwijs). Met Helen Parkhurst, stichting De Zijderups (sociaal-maatschappelijke kunstprojecten) en het seniorenprogramma LEEV van De Schoor voeren we nu gesprekken over het ontwikkelen van gezamenlijke programma's rondom de exposities. De rondleidingen werden verzorgd door Tim Meijerink en Simche Johaï, beiden gespecialiseerd in het geven van rondleidingen en cultuureducatie. Bij elke rondleiding in het kader van *Team Annemarie* was tevens een van de exposerende kunstenaars aanwezig. Een exclusief programma was er voor 370 nieuwe studenten van Hogeschool Windesheim. Tijdens hun introductieweek bezochten zij Corrosia Stad. Ze kregen uitleg over het jongerenevent *First Friday* (zie Theaterprogrammering) en gingen daarna aan de slag met een case toegespitst op hun afzonderlijke opleidingen. Ook vulden zij een enquête in, waardoor wij een publieksonderzoek kunnen gaan doen onder jongeren in Almere. Ook kinderen die de JINC Bliksemstage volgen, hebben we in 2015 in huis gehad, maar liefst vier keer. Dit bedrijfsbezoek is bedoeld om leerlingen van groep 7 en 8 en klas 1 en 2 van het vmbo te laten kennismaken met het werkveld, zodat zij later beter in staat zijn een keuze te maken voor een sector of vervolgopleiding. In Corrosia mochten ze daadwerkelijk de handen uit de mouwen steken.

Nagesprekken

Na afloop van alle theatervoorstellingen is er een informele ontmoeting tussen makers en publiek. Nog steeds blijkt dat bezoekers erg veel waarde hechten aan *Ontmoet de makers!*. De interviews helpen vaak een voorstelling beter in een context te plaatsen. Ook worden vragen van het publiek beantwoord en opmerkingen bespreekbaar gemaakt. In 2015 zijn er ook enkele nagesprekken speciaal voor scholen geëntameerd (bij





FOTO: CORROSIA



FOTO: CORROSIA



ONTWERP: HERMAN VAN BOSTELEN



FOTO: CORROSIA



FOTO: CORROSIA

Stand up, lie down van De Gemeenschap en *Smekelingen* van Toneelschuur Producties). Dit geeft klassen een duidelijke meerwaarde om voorstellingen te bezoeken.

Workshops

Op verzoek heeft Corrosia dit jaar de masterclass beeldende kunst in het kader van Kunst Is Dichterbij dan je Denkt verzorgd. KIDD is een doorlopende leerlijn cultuureducatie voor het primair onderwijs, bedacht en ingevuld door het Almeerse jeugdtheatergezelschap BonteHond. Inge Schonewille, een van de exposerende kunstenaars van *Team Annemarie*, heeft de masterclass geleid. Ook had Corrosia in april de workshopdag van *Kunstbende* in huis. Diverse kunstenaars, onder wie ballerina Milena Sidorova (Het Nationale Ballet), filmmaker Claudia Tellegen en kunstenaar en modeontwerper Kasper Jongejan, die volgend jaar bij Corrosia gaat exposeren, stoomden de jonge talenten klaar voor de Flevolandse voorronde van *Kunstbende* in juni, ook in Corrosia. Verder organiseerden we enkele 'Pietenworkshops': eerstejaarsstudenten Cultureel Maatschappelijke Vorming (Hogeschool Utrecht) werd geleerd hoe zij leerlingen van Theaterschool Almere een Pietentraining kunnen geven. Zo wordt Sint bij zijn aankomst in Haven jaar op jaar nog beter geassisteerd.

Debatten

Er is een vervolg gegeven aan *Talk of the town*, de debatavonden gekoppeld aan tentoonstellingen waarmee Corrosia in 2014 van start is gegaan. In deze doorlopende reeks ging #2 over de start-up van jonge beeldend kunstenaars (in het kader van *Graduation Show 2014*) en *#3* over de stand van zaken van cultureel Almere (in samenwerking met Suburbia, Platform Cultuur als motor van de Economie en Universiteit Utrecht). Ter afsluiting van de expositie *Dysfunctional Matters* praatten de deelnemende kunstenaars en andere favoriete sprekers in #4 over de esthetiek van het dagelijks leven. Een debat van andere orde was *Zin en onzin van talentontwikkeling in Flevoland*, georganiseerd door Corrosia en het CAF (Centrum Amateurkunst Flevoland), in samenwerking met het Fonds voor Cultuurparticipatie. Deze middag was vooral bedoeld voor directies en medewerkers voortgezet onderwijs en ROC, Centra Kunst & Cultuur, kunstgezelschappen, lokale en provinciale overheden, podia en verder natuurlijk iedereen die zich aangesproken voelde.

Randprogramma Mijn Donderdagavond Film

Mijn Donderdagavond Film werd door de gastprogrammeur van de avond aangekleed met een bescheiden randprogramma gerelateerd aan het thema van de film, inclusief een hapje en een drankje. Er zijn workshops schilderen, tekenen en stylen georganiseerd, evenals diverse muziekoptredens, onder meer van de bands Fritzqo en Kees Tak. De participerende Almeerders en hun vrienden en familie waren zeer trots op hun rol en prestaties, en hebben Corrosia persoonlijk leren kennen. Wat dat betreft is onze missie geslaagd. Wel gaan we vanaf 2016 inhoudelijk bijsturen op de gemaakte keuzes.

Culturele kerstborrel

Voor de derde keer organiseerde Corrosia een culturele kerstborrel, dit jaar wederom in samenwerking met BonteHond en Suburbia, partners in het gebouw, en -nieuw aangesloten -Schouwburg Almere (KAF).

MARKETING EN COMMUNICATIE

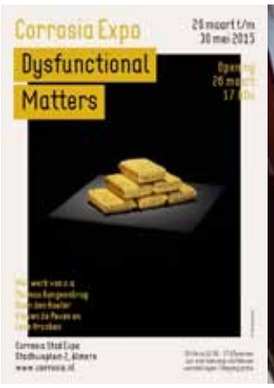
Het succes van het eerste jaar in Almere Stad heeft zich in het tweede, tevens laatste, jaar volop doorgezet. Zowel de tentoonstellingen en theatervoorstellingen als de contextprogramma's trokken in 2015 meer publiek en onze profilering als verbindingskantoor heeft vruchten afgeworpen. Getuige de samenwerkingen die tot stand zijn gekomen met bijvoorbeeld de nieuwe bibliotheek, Festival 2 Turven Hoog, Suburbia, BonteHond en Theaterschool Almere, worden we in Stad gezien als een interessante partner. De centrale ligging van Corrosia in 2014 en 2015 - aan een plein met veel passerend publiek en de culturele en politieke spelers van de stad om de hoek - is daarbij een surplus geweest. De vraag is of de huidige groei van het aantal bezoekers en samenwerkingspartners kan worden doorgezet in Haven. De wil is er in elk geval, en een groot deel van de communicatie-inspanningen in 2015 is gericht geweest op het klaarstomen van het vernieuwde verzamelgebouw aan de Markt. Wat dat betreft was 2015 voor de afdeling Marketing en communicatie een verdeeld jaar: met één been in Stad en één been in Haven. Samen met de partners aldaar (de nieuwe bibliotheek, De Schoor, Gemeente Almere en Triade) is onder leiding van Corrosia hard gewerkt aan een gezamenlijk communicatieplan, inclusief een overkoepelende huisstijl en een centrale webportal (www.corrosia.nl). Ook de eigen website en huisstijl van Corrosia zijn vernieuwd en we hebben definitief afscheid genomen van 'Theater de Roestbak'. De nieuwe roepnaam van de stichting is nu: Corrosia Theater, Expo & Film.

Bezoekcijfers

Als we de cijfers van 2015 vergelijken met de cijfers van 2013, ons laatste jaar in Almere Haven, is het verblijf in Almere Stad een groot succes geweest: Corrosia Stad Expo trok 121 procent meer bezoekers en Corrosia Stad Theater 7 procent - dit ondanks de daling van 73 procent in 2014, toen het publiek uit Almere Haven de overstap naar Stad niet bleek te maken. Het totaal aantal bezoekers aan Corrosia Stad in 2015 geeft een vertekend beeld: dat kwam uit op 51.600 ten opzichte van 65.679 in 2014, maar de daling heeft niets te maken met de kern van Corrosia's programmering. Door het wegvallen van een dag CIRCUS CORROSIA tijdens het Haven Festival (zie Corrosia Op locatie) zijn we simpelweg in één klap veel volume kwijtgeraakt (- 15.000) en ook de aanloop bij de exposities in openbare ruimten die we tot vorig jaar organiseerden in Lelystad missen we nu. Ons nieuwe locatie-evenement



FOTO: CORROSIA



ONTWERP: HERMAN VAN BOSTELEN



FOTO: ANNA VAN KOOIJ



FOTO: KAMERICH & BUDWILOWITZ-EYES2



FOTO: GAIL MEIJER

Wasserette 'De Witte Reus', in een klein café in Haven, heeft ons weliswaar meer naamsbekendheid opgeleverd dan onze aanwezigheid tijdens het Haven Festival, maar is qua capaciteit (80 bezoekers per avond maximaal) onvergelijkbaar. Op alle andere fronten - Corrosia Stad Expo, Corrosia Stad Theater (inclusief verhuur) en Corrosia Stad Extra - scoorde Corrosia beter dan vorig jaar. Opvallend is de groei van Corrosia Stad Theater met ruim 4.000 bezoekers. Die is hoofdzakelijk te danken aan de toename van het aantal samenwerkingen, onder meer met Festival 2 Turven Hoog; Corrosia is steeds meer het verbindingskantoor geworden dat het wil zijn. Maar ook de eigen 'hardcore' theaterprogrammering trok meer publiek (+1.300). Corrosia Extra verdubbelde zelfs: in 2014 kwamen er 1.372 geïnteresseerden op de contextprogrammering af en in 2015 2.416. Dit tegenover 65 bezoekers in Haven in 2013. Corrosia is onder andere steeds meer rondleidingen gaan organiseren en heeft daarvoor in 2015 ook meer (gespecialiseerde) mankracht kunnen aantrekken (zie Organisatie). Dit heeft zijn vruchten afgeworpen.

Doelstellingen en doelgroepen

De externe communicatie van Corrosia is in 2015 wederom gericht geweest op groei van de bezoekcijfers, het vasthouden van trouw publiek en het bereiken van nieuw publiek en jongeren onder de 25, en op het creëren van meer traffic op social media en online. Op alle fronten zijn er sprongen voorwaarts gemaakt. Voor jongeren is er specifieke programmering gerealiseerd (*Kunstbende, First Friday*). Ook is er veel werk gemaakt van tentoonstellingsrondleidingen en workshops voor schoolgaande jeugd. Nieuw publiek boven de 25 hebben we vooral bereikt door te investeren in contextprogramma's als *Talk of the town* (overigens ook een meerwaarde voor trouw publiek) en door het promotionele accent te leggen op de participatieve projecten (*Mijn Donderdagavond Film, Team Annemarie, Selected by...*) en op projecten die Corrosia in de etalage zetten als culturele ontmoetingsplek (*Talk of the town*, Filmclub Almere). Ook de samenwerking met andere partijen, die een ander bereik hebben, leverde een breder publiek op. Er is in 2015 samengewerkt met Almere Dichtbij, BonteHond, CAF Lelystad (*Kunstbende*), de nieuwe bibliotheek (Filmclub Almere, Openluchtfilm), eindig laagland, Festival 2 Turven Hoog, MOCA (Marketing Overleg Culturele Instellingen Almere), Suburbia en niet te vergeten de conceptstore Hard Bitten and the Others, waar een speciale editie van *First Friday* plaatsvond. Nieuw publiek is ten slotte ook over de streep getrokken via onze ambassadeursclub: elf ambassadeurs mochten naar zes geselecteerde voorstellingen introducés meenemen - aanvankelijk gratis en vanaf september voor €2,50 per persoon. De avonden waren een groot succes: volle bak en een bruisende sfeer. Het concept enthousiasmeert diepgaand; van de introducés uit 2014 zijn er nu vijf zelf ambassadeur. Waar onze eerste ambassadeurs uit onze directe omgeving kwamen, komen ze nu al van een schil verder. Hoewel we blij zijn met de stijging van de bezoekersaantallen voor Corrosia Stad Theater en Corrosia Stad Expo, is een kanttekening gepast. De afzonderlijke voorstellingspromotie blijft erg arbeidsintensief, wat ten koste gaat van de instellingspromotie. Almeerders moeten bijkans persoonlijk over de streep worden getrokken, zeker bij ons soort actuele en relatief onbekende programmering.

Communicatiemiddelen

Tot de reguliere communicatiemiddelen van Corrosia Stad behoorden in 2015 de website www.corrosia.nl, social media (Facebook en Twitter), het kassasysteem, persberichten, de tweewekelijkse e-nieuwsbrief (2.015 abonnees, een stijging van 683), de tweemaandelijkse brochure (oplage 3.500, waarvan 2.300 per post verstuurd en 800 voor verspreiding), flyers, affiches, het jaarverslag 2014, de CorrosiaPas (voor de trouwe bezoeker), de Ambassadeursclub en een advertentieabonnement VVV Partner lidmaatschap bij Almere City Marketing, waarmee Corrosia's activiteiten extra worden benadrukt in de promotiemiddelen van VVV Almere. Corrosia heeft, in tegenstelling tot Schouwburg Almere, geen budget voor advertentiecampagnes in lokale of nationale media om zijn programmering onder de aandacht te brengen. Het regelmatig actief zijn op social media is een goedkoop en redelijk effectief alternatief. Ten opzichte van vorig jaar zijn de resultaten overal gestegen: 24,5 procent meer unieke bezoekers op de website, 38,5 procent meer volgers op Twitter en 31 procent meer likes op Facebook. Het aantal nieuwsbriefabonnees verdubbelde. De relatie met de lokale en regionale media is uitstekend. In 2015 is aan veel activiteiten aandacht besteed door middel van voorpublicaties of reportages (zie Bijlage 2), en bij Omroep Flevoland had Corrosia's directeur een wekelijks radiopraatje. Voor het nieuwe gebouw in Haven werd een gezamenlijke huisstijl ontwikkeld, evenals een positioneringsplan voor het gebouw (bewegwijzering, overkoepelende website, ophangsystemen binnen het gebouw en communicatie rondom de opening). Een make-over was er voor Corrosia's eigen website en huisstijl.

ORGANISATIE

Een organisatie die al jaren te krap gefinancierd is, vormde de basis voor een jaar van titanenarbeid. Corrosia Stad volop draaiende houden, de Sinterklaasintocht regisseren, het nieuwe gebouw gebruiksklaar maken, twee eigen producties van de grond tillen, verhuizen en tot slot een groots openingsweekend in Haven organiseren: dankzij het geweldige team is het ons gelukt, nota bene met behoud van de artistieke kwaliteit, een stijging van het aantal bezoekers op de belangrijkste onderdelen van de programmering en zonder budgetoverschrijdingen. Wel hebben de ambities een onverantwoord grote druk op de medewerkers gelegd; in het eerste kwartaal van 2016 heeft meer dan de helft zich ziek gemeld. Een dergelijke roofbouw mag niet nogmaals gebeuren. In die zin willen we ons in 2016 bezinnen op het spanningsveld tussen onze rol in de stad, onze ambities en onze financiële mogelijkheden.

Projectmatig werken

In 2015 is haarscherp gebleken dat projectmatig werken voor een centrum als Corrosia - huis voor beeldende kunst, theater, film en ontmoeting ineen - eigenlijk alleen



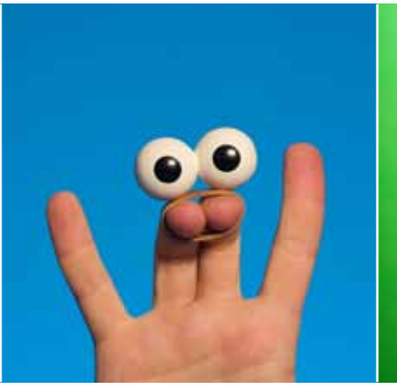




FOTO: KAMERICH & BUDWILOWITZ-EYES2

FOTO: JOOST DE HAAS

FOTO: TIM STET

gezond werkbaar is als de basisfinanciering niet wordt bedreigd en inflatiecorrectie krijgt, als de vaste kern niet te minimaal is en als er geen grote extra's als een verbouwing bijkomen. In ons geval haperden al deze voorwaarden, er stonden te veel pannen op het vuur dit jaar. Een inhoudelijk gevolg is dat er relatief te weinig tijd kon worden besteed aan het gedegen afronden van projecten en het verder ontwikkelen van het langetermijnbeleid van het cultureel centrum - denk aan het aanvragen van additionele financiering en het aangaan van nieuwe samenwerkingen. Ook is de basisorganisatie zo krap gefinancierd dat Corrosia zijn mensen nog steeds niet cao-conform kan honoreren en tegenslagen (ziekte, meerwerk) niet kan dragen. De scholingsmogelijkheden zijn beperkt bij Corrosia. Naast een cursus BHV was er in 2015 slechts ruimte voor een techniekdag over audio, een workshop groepsbegeleiding en -ontvangst en een workshop rondleiden en kunstbeschouwing voor verschillende leeftijden aan onze AD-ers. Voor intensievere cursustrajecten is helaas geen budget. Corrosia werkt met een jong team. Dat maakt de organisatie betaalbaar, maar betekent ook dat je zou moeten investeren in scholing. Bovendien is het met ongunstige arbeidsvoorwaarden uiteindelijk lastig om personeel aan je te binden, wat al zichtbaar wordt bij onze techniek: daar vinden veel wisselingen plaats. Corrosia's smalle basis komt de stabiliteit van de organisatie niet ten goede. Heel positief is wel dat de kennis die Corrosia in huis heeft wordt (h)erkend: in 2015 hebben we als coproducent onder andere de kaartverkoop voor Festival 2 Turven Hoog gedaan, maar ook de techniek voor subSuburbia en de techniek voor en coördinatie van de verbouwing. Op deze laatste klus is de door ons in 2014 ingehuurde freelance technicus Bob Ages in 2015 formeel aangesteld door De Alliantie.

Het team

Corrosia is in 2015 gerund door een klein vast team medewerkers. Op 31 december 2015 waren er 5,1 fte in dienst. Zonder de medewerkers met nulurencontracten, de freelancers, de vrijwilligers en de stagiair(e)s had Corrosia niet kunnen doen wat het heeft gedaan. Op nulurencontracten werkten ook de avondcoördinatoren, onmisbare schakels tussen kassa, techniek en publiek en de deskundige aanspreekpunten van de avond bij voorstellingen en verhuren. De directeur zet de artistieke koers uit, bewaakte die en vult hem ook in. Alleen voor de exposities, de meest complexe programma's van Corrosia, is tijdelijk en uit het budget van beeldende kunst gewerkt met een gastcurator, Fleurie Kloostra. Begin 2015 is er een bescheiden artistieke staf gecreëerd in de vorm van de dubbelfunctie artistiek coördinator/medewerker productie. Ook nieuw is de extra 0,4 fte voor het zo noodzakelijke publiekswerk. De zakelijk leider is 0,2 fte meer gaan werken. Het maandelijkse jongerenevent *First Friday* is geprogrammeerd, geproduceerd en gepromoot door een speciaal hiervoor aangetrokken team van vier jonge twintigers. Zij werkten op basis van een vrijwilligersvergoeding. De betrokkenheid bij Corrosia was groot en één van de jongeren werkt nu bij ons als office manager, wat heel prettig is gezien haar inhoudelijke kennis van het vak.

Directeur
Ronald Venrooy: 1 fte

Zakelijk leider
Hester Wolters: 0,9 fte

Medewerker communicatie
Janna Verhoeven: 0,6 fte

Office managers
Nina Hillmann 0,6 fte
(vanaf 1 december)
Flor Linckens: 0,6 fte
(3 maart t/m 28 december)

Artistiek coördinator en medewerker productie
Kelly Jochems: 0,6 fte

Publiekswerker
Lourens Formsma: 0,4 fte
(vanaf 1 juli)

Hoofd techniek en beheer
Marc Mullenders: 0,8 fte

Coördinator theatertechniek
Ramon Verhoeven: 0,8 fte

Technici
Micha Chaudron: nulurencontract (t/m 30 november)
Axel Hengstman: nulurencontract
Laurens Kromhout-Van der Meer: nulurencontract (t/m 14 december); flexibele uren minimaal 64 uur en maximaal 160 uur per maand (per 15 december)
Gerran Kroes: flexibele uren minimaal 64 uur en maximaal 160 uur per maand (1 juni t/m 28 september)
Richard Meijerink: nulurencontract

Avondcoördinatoren
(nulurencontracten)
Sherazade Fritze (vanaf 28 november), Marjolijn Handcock, Nina Hillmann (tot 1 december), Bas Klompenburg, Milou Meier, Marisa Oomkes, Lisa van Slooten, Joey Touwslager (vanaf 1 juni 2015) en Hester Vogelzang (t/m 1 juni).

Vrijwilligers
Cynthia Feliksdal, Gerda van Hekken, Nina Hillmann, Mia Huntelaar, Marchien Koster en Tania Ramkhelawan.

Stagiair(e)s
Lourens Formsma (Stenden Hogeschool), Jazz Mudde (Hogeschool van Amsterdam), Marije Polet (HKU), Roos Marieke Selier (Hogeschool Utrecht), Daphne Steengraver (Hogeschool Utrecht) en eerstejaars studenten CMV (Hogeschool Utrecht).

Freelancers
Carolien Beenhakker (producent *Wasserette 'De Witte Reus'*), Ciska Borsboom (publiciteit), Esther de Bloois (producent Sinterklaas), Herman van Bostelen (vormgeving), Sanne Priem (publiekswerk en producent *Kunstbende*), Mirjam van der Linden (teksten), Yente Sierksma (publiekswerk) en Benjamin van Vliet (publiciteit *Diplodocus Deks*).

Team First Friday
Nina Hillman, Bas van Klompenburg, Julia van der Putten en Thomas Toebosch.



FOTO: JOCHEM JURGENS



FOTO: LENNY OOSTERWIJK

Het team

Het bestuur van Stichting Cultureel Centrum Corrosia bestaat statutair uit vijf personen, maar wordt in de praktijk doorgaans door zes mensen vormgegeven. Op 19 januari trad voorzitter T. Triezenberg formeel af (einde termijn) en nam penningmeester H. Dijksma het voorzitterschap over. Tot medio februari combineerde hij beide taken. De beoogde kandidaten voor de ontstane vacatures zijn in 2016 beschikbaar: G. Borgdorff wordt de nieuwe penningmeester en met R. Caubo zal de juridische kennis in het bestuur zijn gewaarborgd. Het reglement Cultural Governance Code is begin 2015 door het bestuur ondertekend en in werking getreden.

T.J. Triezenberg, voorzitter per 20.11.2008, einde termijn: 19.01.2015
Directeur/eigenaar van De Kern, Consultancy & Investments; lid Raad van Toezicht, Kwintes; voorzitter Raad van Toezicht Kinderrijk; bestuurslid Midden Nederland, Rabo Nederland; voorzitter Raad van Commissarissen, Rabobank Almere; lid Raad van Toezicht, lid Raad van Toezicht Dunamare, Haarlem.

H. Dijksma, lid sinds 15.02.2011; penningmeester per 01.10.2011; voorzitter per 19.01.2015, einde termijn: 15.02.2017
Toezichtfuncties: vicevoorzitter Raad van Commissarissen Afvalzorg NV te Nauerna, Assendelft en lid auditcommissie (tot 1 juli 2015); voorzitter van de Raad van Toezicht Regiocollege, Zaandam; voorzitter Raad van Commissarissen Beheer Flevoland Participaties BV voor MKB en Technofonds Fonds Flevoland; lid Raad van Toezicht OMALA (Ontwikkelingsmaatschappij Almere Lelystad Airport) en lid auditcommissie; Vicevoorzitter van de Raad van Commissarissen Medrie te Zwolle en lid auditcommissie; lid Raad van Toezicht Omroep Flevoland, Lelystad; vice chairman of the board of the supervisory council of the Foundation Wetlands International; voorzitter van de Raad van Toezicht Stichting Het Flevo-landschap. Bestuursfuncties: vicevoorzitter Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland; secretaris van het bestuur van De12Landschappen; lid van het koepelbestuur Landschappen.nl; Treasurer Association Wetlands International; penningmeester Stichting RDIJ-award Almere, vicevoorzitter VVD Kamercentrale Flevoland (tot 1 oktober 2015), lid comité van aanbeveling Almeers Jeugd Symfonie Orkest.

K. Heijne, lid per 20.03.2013, einde termijn: 20.03.2016
Architect en freelance tekstschrijver over architectuur en stedenbouw; medeoprichter van Per Adres Almere en Geheugen van Almere; oud-bestuurslid Vereniging Buitenstad, Stichting ViaDia; projectleider bij de Gemeente Almere, Dienst Stedelijke Ontwikkeling.

T. Minnaert, lid per 07.04.2014, einde termijn 07.04.2017
Voorzitter Stichting Utrechtse Muziektheatergroep LIZ; penningmeester Cafétheaterfestival Utrecht; docent-onderzoeker Universiteit Utrecht, departement Media en Cultuur.

P. Roelofs, lid per 19.03.2014, einde termijn 19.03.2017
Secretaris Jeugdcultuurfonds Almere; voorzitter Stichting Pompei.



FOTO: FLOYD KOSTER



FOTO: HANS VAN DER MEER



BEDRIJFSVOERING

Het intensieve traject verbouwing, verhuizing en heropening van Corrosia in Haven is niet ten koste gegaan van de programmering in Corrosia Stad noch van het stichtingsvermogen. Met De Alliantie en de Gemeente Almere hebben we heldere afspraken kunnen maken over de verbouwing en de verhuizing omdat onze basisbegroting te klein is voor dergelijke (risicovolle) extra's. Net als vorig jaar konden we 2015 budgettair neutraal afsluiten. Het acquireren van steun van particuliere fondsen voor toekomstige projecten heeft wel geleden onder de gang van zaken in 2015; noodgedwongen zijn we meer met stenen bezig geweest dan met cultureel ondernemerschap. Een andere, niet aflatende zorg, die veel overleg tot gevolg had, was de in 2013 aangekondigde bezuiniging van een ton met ingang van 2017. Hoe kunnen we ons eerste seizoen in Haven - 2016/2017 - volop ingaan en aantrekkelijk maken voor publiek als we niet zeker zijn van onze financiële armslag? Gelukkig heeft de wethouder de gemeenteraad eind 2015 toegezegd een structurele oplossing te gaan zoeken voor deze korting. Dat is een opluchting, maar het lost de problemen niet op. Al jaren pleiten we juist voor meer budget: onze organisatie is te klein voor haar taakstelling. Ook kunnen we door onze minimale programmering steeds moeilijker voldoen aan de eisen die externe financiers als het Fonds Podiumkunsten stellen voor het verkrijgen van additionele financiering. Ook zijn de reserves nog steeds onverantwoord laag. De post onvoorzien op de werkbegroting is minder dan 1 procent en er is geen buffer voor voorfinanciering van bijvoorbeeld BTW en subsidies, terwijl dat toch een min of meer noodzakelijk instrument is in een tijd van cultureel ondernemerschap. Wij hopen van harte dat behalve over een oplossing voor de bezuiniging uit 2013, in 2016 ook wordt nagedacht over een langetermijnoplossing voor Corrosia's extreem krappe financiering, de scheve verhouding tussen onze vaste lasten en programmakosten, de ontbrekende inflatiecorrectie en de niet-cao conforme lonen. Lichtpuntje: in 2015 heeft Corrosia de ANBI-status verkregen. Dat is een belangrijke stap richting sponsoring en goed voor de dialoog met particuliere fondsen.

Basisbegroting

Cultureel Centrum Corrosia, huis voor beeldende kunst, theater, film en ontmoeting, draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere. Die basisbegroting is problematisch in twee opzichten. Na aftrek van de beheerslasten personeel en materieel blijft er een te bescheiden direct programmabudget over voor een centrum van onze taakstelling en omvang. Daarnaast speelt het gemis van inflatiecorrectie. De begroting gaat niet omhoog, de kosten stijgen wel. Het verschil gaat meteen ten koste van ons aanbod, de inhuur van freelancers, het scholingsbudget. Op onze vaste lasten (organisatie, huur, kantoor) kunnen we immers niet bezuinigen. In de praktijk komt het erop neer dat Corrosia zijn grote/bijzondere projecten, maar ook een deel van de reguliere programmering niet kan realiseren zonder additionele financiering.



FOTO: GEERTFOTOGRAFEERT.NL



FOTO: KLAUS LEFEBVRE



GEERTFOTOGRAFEERT.NL



FOTO: PHILE DEPREZ

Eigen inkomsten

Additionele financiering is voor een instelling als Corrosia, met een minimaal programmeringsbudget en een belangrijke functie als het enige avontuurlijke eigentijdse kunstencentrum van Almere en Flevoland, van groot belang. Een deel daarvan realiseren we via eigen inkomsten. Een belangrijke onderdeel daarvan zijn de subsidies van particuliere fondsen. Na bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds (2013) en Stichting Doen (2014), hebben we in 2015 een bedrag van het VSBfonds toegekend gekregen op onderdelen van Club Corrrosia (*Frist Friday, Diplodocus Deks, Almeerse Theater Kijkclub, Selected by… Graduation Show 2015, Mijn Donderdagavond Film*). Een gebrek aan manuren is het belangrijkste obstakel in ons cultureel ondernemerschap. Het aanvragen van geld kost veel tijd. Enkel daarom is een follow-up met Stichting DOEN of het aanboren van nieuwe bronnen simpelweg niet haalbaar geweest in 2015. Ook blijken opdrachten als CIRCUS CORROSIA, de Sinterklaasintocht en *Kunstbende* in de praktijk soms zo arbeidsintensief dat ze verhoudingsgewijs te weinig opleveren. Los van de andere koers die het Rabobank Almere Haven Festival wil voeren, is dit mede een reden geweest voor ons om CIRCUS CORROSIA te laten gaan. De Sinterklaasintocht hopen we te kunnen blijven produceren, maar ook hier geldt: onze intocht is meer dan een paar geschminkte Pieten. Wij grijpen het event aan om een link te leggen met de samenleving. We presenteren een laagdrempelige artistieke inhoud en gaan samenwerkingen aan met bijvoorbeeld een hogeschool en de lokale amateurtheaterschool. Dit is hoe wij de opdracht oppakken omdat de Sinterklaasintocht zo een meerwaarde krijgt. De vraag is echter: hoe rendabel is deze aanpak voor ons? Eigen inkomsten verkreeg Corrosia verder uit zaalverhuur, kaartverkoop, coproductiebijdragen en de inzet voor derden van de eigen knowhow. In Corrosia Stad is het maximale uit de zaalverhuur gehaald, met zowel commerciële verhuur als de verhuur aan culturele partners en montageverhuur. De montageverhuur gebeurde met gesloten beurzen: de theatergroep in kwestie betaalde evenveel als de uitkoop bedroeg. De inkomsten uit kaartverkoop zijn stabiel gebleven, met dat verschil dat de introducés van de ambassadeursclub vanaf september een kleine bijdrage per voorstelling zijn gaan betalen. Bijdragen voor *Wasserette 'De Witte Reus'*, een coproductie met Volksoperahuis, kwamen van Gebiedskantoor Haven en de nieuwe bibliotheek. De Openluchtfilmvertoning, een coproductie met de nieuwe bibliotheek, werd gesteund door Ondernemersvereniging Stadscentrum Almere. Corrosia is ingehuurd door Festival 2 Turven Hoog - als festivalcentrum deden we onder meer de kaartverkoop - en deed de techniek voor Subsuburbia en de techniek/coördinatie van de verbouwing. Tot de opening van Café op 2, en incidenteel ook nog daarna, hebben we de horeca gedaan in Corrosia Stad. In Haven heeft Corrosia ook geen eigen café. Wel doen we, onder regie van de nieuwe bibliotheek, sinds december 2015 het uitvoerend beheer van het nieuwe verzamelgebouw.

Incidentele overheidssteun

Een deel van de additionele financiering van Corrosia komt via overheden. De Gemeente Almere gaf een startsubsidie voor *First Friday*, dat verder om niet gebruikmaakt van de voorzieningen van Corrosia. Het landelijke Fonds Podiumkunsten heeft Corrosia in 2015 wederom de programmeringssubsidie SKIP toegezegd voor twee jaar (2017 en 2018). Ze waren uiterst complimenteus ('het theater heeft een duidelijke inhoudelijke visie die bovendien op passende wijze wordt vertaald naar een interessant en kwalitatief goed aanbod') maar de maximale 25.000 per kalenderjaar is niet gegarandeerd: per voorstelling mag alleen achteraf worden gedeclareerd en niet meer dan de helft van het programmeringstekort. En als het theateraanbod op jaarbasis te klein wordt, kan er niet opnieuw worden aangevraagd. Een tijdrovend traject was de aanvraag voor Club Corrosia bij het Fonds voor Cultuurparticipatie. Ondanks de positieve reactie op onze invulling van cultuurparticipatie, is de aanvraag alsnog afgewezen omdat het plan niet precies binnen het beleidstraject van het fonds past. We kijken nu samen hoe we wel binnen de kaders zouden kunnen vallen.

SAMENVATTING

In 2015 heeft het kleine Corrosia extreem veel bereikt in Stad en Haven. Het jaar was een geslaagde proeve van hogere jongleerkunst, waarop wij bijzonder trots zijn. We hebben aan hoge verwachtingen voldaan en streven ernaar die ook in 2016 weer te kunnen waarmaken.

Bereik: weer meer bezoekers

Het succes van het eerste jaar in Stad - meer bezoekers dan in Haven - heeft zich in 2015 voortgezet. Corrosia Stad trok meer publiek voor zijn exposities (+308), theatervoorstellingen (+4.068) en contextprogramma's (1.044). Kennelijk is er ook in dit deel van de stad behoefte aan kwaliteitskunst. Veel behoefte zelfs. Als we de bezoekcijfers uit 2013, ons laatste jaar in Haven, vergelijken met die uit 2015, zien we een stijging van 121 procent voor Corrosia Stad Expo, van 7 procent voor Corrosia Stad Theater en een explosieve stijging (37 keer zoveel) voor Corrosia Extra (contextprogramma's).

Programmering: presentatie en ontmoeting blijken goede combinatie

Het vorig jaar aangescherpte artistieke beleid van Corrosia werpt zijn vruchten af. Door niet alleen kunst te presenteren, maar ook plaats te maken voor ontmoeting en dialoog, vormt zich gestaag een culturele community rond Corrosia en wordt de instelling ook veel meer gezien en ingezet als verbindingskantoor, interessant om zijn artistieke, productionele en technische knowhow. Als vanouds haalde Corrosia in 2015 de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van progressief theater en progressieve hedendaagse beeldende kunst naar Almere. Er zijn drie omvangrijke exposities gecureerd, een expositie uit 2014 is verlengd. Gemiddeld speelden er twee voorstellingen per week, aangevuld met één film. Daarnaast produceerde Corrosia bijzondere projecten op locatie, met in 2015 de wereldpremière van live soapserie *Wasserette 'De Witte Reus'* in Café Plein 19 in Haven. Ook werd een eigen productie (*Diplodocus Deks*) voorbereid voor de heropening van het gebouw in Haven. Club Corrosia, dat Almeerse amateurs de kans geeft mee te werken aan onze programmering, draaide volop.



FOTO: DE FOTOKELDER



ONTWERP: WANNES VERHEES / FOTO: KARSTEN DE VREUGD



FOTO: CORROSIA



FOTO: GEERTFOTOGRAFEERT.NL



FOTO: AELA LABBE

Net als in 2014 werd er een expositie gecureerd (*Selected by… Graduation Show 2015*), een serie films met randprogramma gerealiseerd (*Mijn Donderdagavond Film*) en werden er twee lezingenreeksen georganiseerd voor Filmclub Almere. Het jongerenclubevent *First Friday* werd in 2015 gelanceerd. Een belangrijke nieuwe samenwerkingspartner naast de nieuwe bibliotheek (Filmclub Almere), Subsuburbia (voorstellingstechniek) en BonteHond/KIDD (masterclass beeldende kunst), was Festival 2 Turven Hoog, dat Corrosia coproduceerde.

Corrosia Stad: bloeiende culturele infrastructuur ontstaan en ontmanteld

In twee jaar tijd heeft Corrosia gebouw De Voetnoot opengetrokken en er een bloeiende culturele infrastructuur van gemaakt. Met een spannend programma, een eigen publiek en samenwerkingen met nieuwe partners. Het idee van een kunstencentrum als ontmoetingsplek, van Corrosia als verbindingskantoor, is hier als vanzelf uit de verf gekomen. Toch moesten in december helaas de verhuisdozen worden gepakt; de Gemeente Almere heeft geen mogelijkheid gezien om Corrosia Stad open te houden. Een dergelijke uitbreiding had een grote en diverse stad als Almere goed gepast en met relatief bescheiden middelen gerealiseerd kunnen worden.

Corrosia Haven: oplevering gebouw

Net als vorig jaar was Corrosia in 2015 procesmanager voor de verbouwing en heropening van het verzamelpand Corrosia in Haven. Met name de verbouwing en inrichting van de theaterzaal conform de huidige eisen vroeg veel overleg. Verder is er onder onze leiding een gezamenlijk communicatie- en positioneringsplan tot stand gekomen. De oplevering verlies in fases - Corrosia verhuisde in december - en de officiële opening vond plaats op 13 februari 2016 door burgemeester Franc Weerwind. Om in dit laatste verbouwingsjaar voeling te houden met het publiek in Haven heeft Corrosia wederom getekend voor CIRCUS CORROSIA en de Sinterklaasintocht en bracht het de nieuwe live soapserie *Wasserette 'De Witte Reus'* uit.

Marketing en communicatie: met één been in Stad en één been in Haven

Het bereiken van nieuw (en jong) publiek had wederom de hoogste prioriteit. Specifieke doelgroepenprogrammering, nieuwe samenwerkingspartners en met name de intensivering van de contextprogrammering (rondleidingen, nagesprekken, workshops, debatten etc.) hebben een breder publiek opgeleverd. Onze resultaten op social media zijn fiks gestegen en ook de ambassadeursclub liep uitstekend, zelfs nu iedere gast €2,50 moet betalen. Een groot deel van de communicatieinspanningen is gericht geweest op het klaarstomen van het nieuwe gebouw in Haven. Onder leiding van Corrosia is er met de partners aldaar gewerkt aan een gezamenlijk communicatieplan, inclusief een overkoepelende huisstijl en een centrale webportal (wwww.corrosia.nl). Ook de eigen website en huisstijl van Corrosia zijn vernieuwd.

Organisatie: titanenarbeid 3.0

Het kleine vaste team van Corrosia heeft, in samenwerking met medewerkers met nulurencontracten, freelancers, vrijwilligers en stagiair(e)s, wederom titanenarbeid verricht. Werk aan de winkel op twee locaties, eigen producties, locatieprojecten (inclusief de Sinterklaasintocht), een verhuizing, een heropening: fantastisch, maar de roofbouw heeft te veel sporen achtergelaten. Daarom gaat Corrosia zich in 2016 bezinnen op het spanningsveld tussen onze rol in de stad, onze ambities en onze financiële mogelijkheden. Onze basisorganisatie zit al jaren te krap in haar jasje, waardoor cao-conforme lonen nog altijd niet haalbaar zijn, er nauwelijks scholingsmogelijkheden zijn en projectmatig werken steeds lastiger wordt: voor gedegen acquisitie, aansturing en afronding is een stabiele basis nodig, met genoeg mankracht en tijd.

Bedrijfsvoering: te scherpe basisbegroting

Voor het vierde jaar op rij is Corrosia afgesloten met een bescheiden positief stichtingsvermogen. De basisbegroting is in 2015 geïnjecteerd met projectbijdragen van de Gemeente Almere, het VSBfonds en het Fonds Podiumkunsten (een programmeringstoelage voor 2017 en 2018) en met eigen inkomsten uit zaalverhuur, kaartverkoop, coproductiebijdragen en de inzet voor derden van de eigen knowhow (o.a. sinds december 2015 het uitvoerend beheer van het gebouw in Haven). Helaas is er ook nog steeds slecht nieuws: hoewel de wethouder de gemeenteraad heeft toegezegd een structurele oplossing te zoeken voor de in 2013 aangekondigde bezuiniging van een ton per 2017, is onze basisbegroting te krap voor onze functie in Almere en Flevoland. Daarbij speelt het gemis van inflatiecorrectie. In de praktijk betekent dit dat het programmeringsbudget extreem laag is en niet in verhouding staat tot onze vaste lasten, dat het vaste team extreem klein is en dat de reserves extreem laag zijn. Voor veel fondsen balanceert Corrosia al op het randje: nog minder programmering en de kans op additionele financiering verdwijnt.

BIJLAGE 1:
BEZOEKCIJFERS 2015

Team Annemarie: Graduation Show 2014	1.475	
1 januari t/m 28 februari (nog 1.678 in 2014, totaal aantal bezoekers 3.153)		
Dysfunctional matters / 26 maart t/m 30 mei	2.648	
Herman van Bostelen - alle straten van Almere; een reis door de stad in 80 dagen	1.220	
2 juli t/m 19 september		
Selected by... Graduation Show 2015 / 22 oktober t/m 31 december	1.669	
Corrosia Stad Expo		7.012
Corrosia Stad Theater	3.851	
Corrosia Stad Film (incl. Filmclub Almere)	1.103	
samenwerking met hogeschool Windesheim	370	
samenwerking met overigen (o.a. eindig laagland, Festival 2 Turven Hoog, Kunstbende)	3.197	
verhuuractiviteiten	2.860	
Corrosia Stad Theater		11.381
Het Volksoperahuis & Corrosia - Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus'	418	
Havenfestival / CIRCUS CORROSIA / Kunstmarkt - 6 september	15.000	
openluchtfilm - 27 augustus	353	
Sinterklaasintocht - 14 november	15.000	
Corrosia Op Locatie		30.771
rondleidingen	936	
workshops	533	
nagesprekken: ontmoet de makers	564	
Talk of the Town (debatavonden ihkv exposities)	135	
Culturele Kerstborrel - 17 december	268	
Corrosia Extra		2.436
totaal aantal bezoekers in 2015		51.600
theater (incl. Theaterschool Almere, First Friday en schoolvoorstellingen)	3.066	
rondleidingen	814	
workshops	159	
Kunstbende en Kunstbende VIPs	319	
Coproductie Festival Twee Turven Hoog	2.651	
Corrosia Jong*		7.009

* de bezoekcijfers voor de doelgroep jonger dan 25 wordt los genoemd, omdat het een belangrijk speerpunt is voor Corrosia. De aantallen zijn al opgenomen in het totaal aantal bezoekers. Naast het aantal van 7009 bereiken we jongeren met de Sinterklaasintocht en CIRCUS CORROSIA.

BIJLAGE 2:
CORROSIA IN DE MEDIA, EEN SELECTIE

radio en tv

Wekelijks	Omroep Flevoland	interview	Tessel in de ochtend / Aernout in de ochtend
2015.04.15	Omroep Flevoland	reportage	Publiekssoap De Wasserette
2015.09.02	Omroep Flevoland	reportage	Expositie Herman van Bostelen in Corrosia
2015.12.07	Omroep Flevoland	reportage	Hernieuwd Corrosia dreigt met sluiting
2015.12.09	Omroep Flevoland	reportage	VVD wil discussie over bezuiniging Corrosia
2015.12.14	Omroep Flevoland	interview	Wie heeft een oplossing voor Corrosia?

geschreven pers

2015.01.08	VVV Almere	nieuwsbericht	Corrosia Stad begint het jaar goed met een volle programmering
2015.01.15	Filmkrant	aankondiging	Departures, Memento, Oeroeg, One flew over the cuckoo's nest
2015.01.17	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: The Houdini's & Frans van Deursen, Annemarie: Graduation show
2015.01.21	Almere Dichtbij	aankondiging	Ode aan Woodstock
2015.01.31	Almere Dichtbij	aankondiging	Kaartverkoop Don Juan gestart
2015.01.31	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: Abattoir Fermé
2015.02.04	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: George en Eran lossen wereldvrede op
2015.02.07	Almere dichtbij UIT	aankondiging	Filmclub Almere over de geschiedenis van de film
2015.02.09	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Idea Globes van Sylvain Georget beinvloeden nieuwe betekenissen
2015.02.10	Almere Dichtbij	aankondiging	Dansvoorstelling MS DOS / Prometheus geketend
2015.02.17	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Contrast tussen tijden zichtbaar in het kunstwerk van Inez de Brauw
2015.02.25	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: BonteHond: Echt/Nep!, Mijn donderdagavond film
2015.02.25	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Voorstelling BonteHond in Corrosia; Wat is echt, wat is nep?
2015.02.28	Almere dichtbij UIT	aankondiging	Uit agenda: George en Eran lossen wereldvreda op, Departures, A separation
2015.02.28	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Abattoir Fermé in Corrosia
2015.02.28	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: Team Annemarie: Graduation show, Departures
2015.03.04	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: Keesen&Co Beton, Mijn donderdagavond film
2015.03.07	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Debat over Almeers kunstbeleid
2015.03.08	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Almere Haven krijgt live buurtsoap
2015.03.11	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Almere Haven krijgt eigen live buurtsoap: 'de Wasserette'
2015.03.14	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Nieuwe expositie in Corrosia gaat van start met tekenworkshop
2015.03.14	Persbureau Almere	nieuwsbericht	Workshop Dysfunctional Drawings in Corrosia Stad
2015.03.18	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit Agenda: opening expositie Disfunctional Matters
2015.03.20	Omroep Almere	nieuwsbericht	Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus' nu ook in Almere te zien!
2015.03.21	Almere dichtbij UIT	aankondiging	Uit Agenda: Dysfunctional matters, Little Miss Sunshine
2015.03.24	VVV Almere	nieuwsbericht	Buurtsoap Wasserette de Witte Reus nu ook in Almere te zien!
2015.03.25	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: Opening Dysfunctional Matters, Little Miss Sunshine, Win/win
2015.03.26	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Jongeren mogen artistieke clubavond organiseren in Corrosia
2015.04.01	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Nieuwe expositie in Corrosia Stad geopend
2015.04.07	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Don Juan laat in Corrosia spoor van huilende meisjes achter
2015.04.07	Omroep Flevoland	nieuwsbericht	Buurtsoap 'Wasserette' in café in Almere Haven
2015.04.07	DOEN	nieuwsbericht	Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus' in Almere Haven
2015.04.07	Het Volksoperahuis	nieuwsbericht	Buurtsoap de Wasserette
2015.04.08	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Ongeremd op zoek naar vorm en inhoud
2015.04.08	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit Agenda: Don Juan
2015.04.08	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Don Juan laat spoor van huilende meisjes achter

2015.04.08	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Workshop in Corrosia voor deelnemers *Kunstbende* Flevoland
2015.04.08	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Haven krijgt eigen soap
2015.04.12	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Theaterfestival 2 turven hoog weg uit Schouwburg Almere
2015.04.12	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Uitverkochte eerste aflevering De Wasserette
2015.04.14	Arend Dubbelboer	nieuwsbericht	Buurtsoap Wasserette
2015.04.14	Tolhuistuin	aankondiging	Buurtsoap de Wasserette
2015.04.17	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Noël Loozen's fanfare 6 Badlakens in Corrosia
2015.04.22	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Foutje, een reis vol vrolijke misverstanden
2015.04.23	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Feestelijke opening Café op 2 in de Voetnoot
2015.04.25	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Café op 2 feestelijk geopend
2015.04.27	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Humor in Steven de Peven's kunstwerk
2015.04.29	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Workshop voor deelnemers *kunstbende* Flevoland
2015.04.29	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: Foutje
2015.04.29	Almere Dichtbij	aankondiging	Donderdagavond film
2015.05.06	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Bijzondere dilms met randprogrammering in Corrosia
2015.05.08	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Daan den Houter exposeert in Dysfunctional Matters
2015.05.11	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Workshop voor deelnemers *kunstbende* Flevoland
2015.05.12	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Botsauto als kunstwerk
2015.05.13	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: Dysfunctional matters, Reservoir Dogs
2015.05.13	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Abstracte nabootsing van dansers in expo
2015.05.16	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Eerste aflevering buurtsoap 'De Wasserette'
2015.05.18	Almere dichtbij UIT	aankondiging	Foutje
2015.05.19	Almere centrum	nieuwsbericht	Schrijf mee aan de buurtsoap
2015.05.21	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Laatste week expositie Dysfunctional Matters in Corrosia
2015.05.22	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Waserette heeft zijn intrek genomen in Café Plein 19
2015.05.23	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Theatergroep ongeremd wil meer diepgang in nieuwe show
2015.05.25	Omroep Almere	nieuwsbericht	Laatste week expositie Dysfunctional Matters
2015.05.26	Almere Centrum	nieuwsbericht	Laatste week expositie Dysfunctional Matters
2015.06.01	VVV Almere	aankondiging	Filmzomer in Corrosia Stad
2015.06.01	Jong in Almere	aankondiging	Filmzomer 2015: Her
2015.06.02	Almere Dichtbij	aankondiging	Filmzomer 2015: De 100-jarige man die uit het raam klom
2015.06.02	Almere Dichtbij	aankondiging	Filmzomer 2015: Yves Saint Laurent
2015.06.02	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Corrosia zoekt opnieuw Almeerders voor samenstellen expositie
2015.06.03	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Kunstkenner in één dag
2015.06.03	de nieuwe bibliotheek	aankondiging	Workshop: schrijf mee aan de buurtsoap
2015.06.05	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Laatste aflevering buurtsoap Wasserette
2015.06.06	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Jongeren #Dimt spelen 'Wachten' in Corrosia
2015.06.06	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit Agenda: Moulin Rouge, Theatergroep ongeremd
2015.06.06	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	laatste aflevering buurtsoap Wasserette
2015.06.09	Omroep Almere	nieuwsbericht	Oud-deelnemers *Kunstbende* Flevoland gezocht
2015.06.10	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: Theatergroep Ongeremd, De nieuwe wereld
2015.06.13	Almere dichtbij UIT	aankondiging	Uit agenda: De nieuwe wereld
2015.06.13	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Culturele uitgaansavond voor en door jongeren in Corrosia
2015.06.13	Almere Dichtbij	aankondiging	Filmzomer in Corrosia stad
2015.06.15	Almere Deze Week	aankondiging	Uit-tip-top-3: Zoete Wraak op *Kunstbende* Flevoland
2015.06.16	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Cultuursector pleit voor Collage Almere
2015.06.17	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	First Friday: culturele uitgaansavond voor en door jongeren
2015.06.17	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Theatergroep Ongeremd maakt 'gekzinnig' theater
2015.06.17	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: De nieuwe wereld, Le fabuleux destin dÁmelie Poulain
2015.06.17	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	2 Turven Hoog dit najaar in nieuw jasje
2015.06.17	Almere Deze Week	aankondiging	Uit tip top 3: *Kunstbende* Flevoland

2015.06.18	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	150 jonge talenten doen mee *Kunstbende* Flevoland
2015.06.19	Omroep Almere	nieuwsbericht	150 jonge talenten te bewonderen bij *Kunstbende* Flevoland
2015.06.19	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	*Kunstbende* in Corrosia Stad
2015.06.20	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	150 jonge talenten bij *Kunstbende* Flevoland
2015.06.20	www.IlseRuijters.nl	aankondiging	*Kunstbende*
2015.06.20	www.artifarti.nl	aankondiging	*Kunstbende* Flevolang 2015
2015.06.21	www.d4u-almere.jouwweb.nl	nieuwsbericht	Wedstrijd *Kunstbende*
2015.06.23	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Flevolandse jongeren strijden om finaleplek *Kunstbende*
2015.06.24	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Festival 2 turfen hoop dit jaar op Stadhuisplein
2015.06.24	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Finalisten *Kunstbende* bekend
2015.06.24	Jong in Almere	nieuwsbericht	Team First Friday neemt Corrosia Stad over
2015.06.24	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Een reis door de stad in 80 dagen
2015.06.25	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Een reis door de stad in 80 dagen
2015.06.25	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Voortbestaan Corrosia blijft uiterst onzeker
2015.06.26	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Help een kunsttalent op weg
2015.06.27	Almere dichtbij UIT	aankondiging	UIT agenda: Boyhood
2015.06.27	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	filmzomer in Corrosia
2015.07.01	Flevopost noordoostpolder/Urk	nieuwsbericht	*Kunstbende* levert veel jong talent op
2015.07.01	Flevopost Lelystad	nieuwsbericht	Veel jong talent op
2015.07.01	Flevopost Dronten	nieuwsbericht	Veel jong talent op
2015.07.01	Almere Dichtbij	aankondiging	UIT agenda: Filmzomer 2015
2015.07.02	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Een reis door de stad in 80 dagen
2015.07.02	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Expositie over alle straten van Almere in Corrosia
2015.07.05	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Studenten Windesheim winnen Light Challenge
2015.07.07	Omroep Flevoland	nieuwsbericht	Nieuwe theaterzaal Corrosia inzet van discussie
2017.07.07	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	t Woud Ensemble speelt Keizer van de Kippen bij stadsboerderij
2015.07.08	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Keizer van de Kippen
2015.07.08	Almere Dichtbij	aankondiging	UIT agenda: Yves Saint Laurent
2015.07.11	Almere dichtbij UIT	aankondiging	UIT agenda: Alle straten van Almere
2015.07.11	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Kunstwerken kiezen voor Graduation Show
2015.07.14	Omroep Flevoland	nieuwsbericht	Ondanks verhuizing meer bezoekers voor Corrosia
2015.07.14	Omroep Zeeland	nieuwsbericht	Ondanks verhuizing meer bezoekers voor Corrosia
2015.07.15	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Film in de openlucht
2015.07.15	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Stem op een Franse film
2015.07.17	Kidsproof Almere	nieuwsbericht	Schoolvakanties vieren in Corrosia Stad
2015.07.17	Museumtijdschrift	nieuwsbericht	Corrosia is het kunstencentrum van Almere
2015.07.18	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Het grote afscheidsinterview met Annemarie Jorritsma
2015.07.25	Almere dichtbij UIT	nieuwsbericht	Gratis rondleiding door expositie
2015.07.25	Almere dichtbij UIT	aankondiging	UIT agenda: openluchtfilm
2015.07.29	Almere Dichtbij	aankondiging	Uit agenda: Dallas buyers club
2015.07.30	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Gratis rondleidingen door expositie Alle straten van Almere
2015.08.01	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Klaus Nomi special guest bij Bowie 7 friends
2015.08.01	Almere dichtbij UIT	aankondiging	UIT agenda: openluchtfilm
2015.08.08	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Verbouwing Corrosia nadert voltooiing
2015.08.08	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Alles wat je weten wil van de burgemeester
2015.08.10	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Vernieuwd Corrosia opent in september
2015.08.10	Almere Dichtbij	aankondiging	Vernieuwd Corrosia opent in september
2015.08.12	Flevopost Lelystad	nieuwsbericht	Struinen langs de kunst
2015.08.15	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Groetjes uit Almere
2015.08.26	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Openluchtfilm naar binnen vanwege slecht weer
2015.08.26	Omroep Almere	nieuwsbericht	Filmvertoning Samba binnen vanwege weersomstandigheden

2015.08.26	Almere Dichtbij	aankondiging	Het grote afscheidsinterview met Annemarie Jorritsma
2015.08.26	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Openluchtfilm Stadhuisplein binnen door slecht weer
2015.08.27	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Circus, maar dan anders
2015.08.27	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Franse filmavond druk bezocht
2015.08.27	Omroep Almere	aankondiging	Bijzonder circus tijdens Circus Corrosia
2015.08.28	Almere Deze Week	aankondiging	Uit-tip-top-3: Eerste editie First Friday
2015.09.01	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Kick-off First Friday in Corrosia
2015.09.02	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Vlieg, rij en fantaseer mee tijdens Circus Corrosia
2015.09.02	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Debatteren over linkse hobby's
2015.09.15	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Aaipet wint Zilveren Krekel
2015.09.19	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Finale van *Kunstbende*
2015.09.23	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Tweede editie First Friday bij 'Hard Bitten'
2015.09.25	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Festival 2 Turven Hoop op en rond Stadhuisplein
2015.09.26	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Theater voor ukkies
2015.09.28	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Tweede editie First Friday bij 'Hard Bitten'
2015.09.30	Omroep Flevoland	nieuwsbericht	Opbouw 2 Turven Hoog begonnen in Corrosia
2015.09.30	Almere Deze Week	aankondiging	Uit-tip-top-3: Doe auditie voor Holland Dance Festival
2015.10.03	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Allerkleinsten ontmoeten kunst
2015.10.03	Omroep Almere	nieuwsbericht	2 turven hoog groot succes bij de kleintjes
2015.10.05	Omroep Flevoland	nieuwsbericht	3000 bezoekers voor 2 turven hoog
2015.10.05	Omroep Almere	nieuwsbericht	Festival 2 Turven Hoog 2015 een groot succes
2015.10.13	Omroep Almere	nieuwsbericht	Almeerders kiezen kunstwerken expositie Selected by... Graduation Show 2015
2015.10.19	Almere Deze Week	aankondiging	Uit-tip-top-3: Almeerders kiezen kunstwerken 'selected by... Graduation Show 2015'
2015.10.30	Almere Deze Week	aankondiging	Uit-tip-top-3: Filmclub Almere over boekverfilmingen
2015.11.06	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Tholbjorn's tweeëntwintig idealisten in Corrosia
2015.11.07	Omroep Almere	nieuwsbericht	Acteurs gezocht voor openingsvoorstelling van Corrosia in Almere Haven
2015.11.09	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Acteurs gezocht voor openingsvoorstelling 'Diplodocus Deks' in nieuwe Corrosia Haven
2015.11.09	Omroep Flevoland	nieuwsbericht	Corrosia zoekt acteurs voor openingsvoorstelling
2015.11.09	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Acteurs gezocht voor openingsvoorstelling Corrosia Haven
2015.11.09	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Aanvangstijd Sinterklaasfeest in Haven duidelijk
2015.11.10	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Acteurs gezocht voor openingssvoorstelling Corrosia Haven
2015.11.10	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Esthetische video's van Danbee Choi
2015.11.13	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Fotografie en film in tentoonstelling Corrosia
2015.11.20	Omroep Almere	aankondiging	Theater, expo en film tijdens de laatste weken van Corrosia Stad
2015.11.20	Almere Dichtbij	aankondiging	UIT agenda: Expositie selected by, Talk of the town #6 en Yo tambien
2015.11.25	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Laatste weken voor Corrosia Stadhuisplein
2015.11.28	Almere Dichtbij	aankondiging	UIT agenda: Talk of the town #6, Yo tambien en expositie selected by
2015.11.28	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Laatste weken voor Corrosia Stadhuisplein
2015.11.29	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	First Friday met Edisonwinnende band Kapok
2015.12.01	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	First Friday met Edison winnende band Kapok
2015.12.02	Almere Dichtbij	aankondiging	UIT agenda: Expo Selected by.../Ouds en nieuws show 2015/Perjalanan
2015.12.02	Almere Deze Week	aankondiging	Almere haven wordt steeds gezelliger
2015.12.02	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Corrosia verhuist in januari terug naar Haven
2015.12.03	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Moderne slavernij in Selected by... Graduation Show
2015.12.04	Omroep Almere	nieuwsbericht	Corrosia Stad gaat verhuizen naar Almere Haven
2015.12.04	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Corrosia verhuist weer terug naar Almere Haven
2015.12.05	Almere Dichtbij	aankondiging	UIT agenda: Ouds en nieuws show 2015/Perjalanan/Expo selected by...
2015.12.05	Omroep Flevoland	nieuwsbericht	Hernieuwd Corrosia dreigt met sluiting
2015.12.07	Omroep Flevoland	nieuwsbericht	VVD wil discussie over bezuiniging Corrosia
2015.12.08	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Corrosia in januari terug op vertrouwde stek in Haven
2015.12.09	Almere Dichtbij	aankondiging	UIT agenda: Selected by... Graduation Show 2015

2015.12.09	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Het vakmanschap van Gijs Scholten en Bastiaan de Kramer
2015.12.11	Almere Dichtbij	aankondiging	UIT agenda: Expositie selected by... Graduation Show 2015
2015.12.12	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Podium Almeers Talent: Kees Tak
2015.12.16	Almere Deze Week	aankondiging	UIT-tip-top-3: Een co2 neutrale theatervoorstelling
2015.12.16	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Theaterzaal en expositieruimtes Corrosia bijna klaar voor verhuizing
2015.12.17	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Bijzondere installaties van Hugo Rocci en Imke Ligthart in Corrosia
2015.12.18	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Bontehond verhuist naar ruimte Corrosia Stad in De Voetnoot
2015.12.18	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Corrosia terug op oude stekkie
2015.12.19	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	We gaan mooie dingen doen
2015.12.19	Dichtbij.nl	nieuwsbericht	Corrosia First Friday gaat door in 2016
2015.12.22	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Corrossia terug op oude stekkie
2015.12.23	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Laatste voorstelling in Corrossia stad
2015.12.23	Almere Deze Week	aankondiging	UIT-tip-top-3: Nog één keer naar Corrosia Stad
2015.12.28	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Almere krijgt cultuurmakelaar Jan-Melle Liscaljet Cultuurfonds Almere
2015.12.30	Almere Dichtbij	aankondiging	First Friday in Hard Bitten And The Others voortgezet 2016

KUNSTBENDE

2015.02.11	Almere Deze Week	nieuwsbericht	Alvast oefenen voor de *kunstbende*
2015.04.08	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Workshops in Corrosia voor deelnemers *Kunstbende* Flevoland
2015.04.10	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Workshops voor deelnemers *Kunstbende* Flevoland
2015.06.09	Omroep Almere	nieuwsbericht	Oud-deelnemers *Kunstbende* Flevoland gezocht voor zoete wraak
2015.06.18	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	150 jonge talenten doen mee *Kunstbende* Flevoland
2015.06.19	Omroep Almere	nieuwsbericht	150 jonge talenten te bewonderen bij *Kunstbende* Flevoland
2015.06.23	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Flevolandse jongeren strijden om finaleplek *Kunstbende*
2015.09.19	Almere Dichtbij	nieuwsbericht	Flevolandse jongeren in landelijke finale *Kunstbende* in Westergasfabriek
2015.11.18	Flevopost Dronten	nieuwsbericht	CAF zoekt creatieve jongeren
2015.11.18	Flevopost Lelystad	nieuwsbericht	CAF zoekt creatieve jongeren
2015.11.18	Flevopost Noordoostpolder/Urk	nieuwsbericht	CAF zoekt creatieve jongeren

BIJLAGE 3:
CORROSIA VAN DAG TOT DAG

2015.01.02	Team Annemarie - Graduation Show 2014	expositie t/m 28.02
2015.01.03	KROOST: Lejo - Hands up! (3+)	theater
2015.01.03	KROOST: workshop - Lejo - Hands up (3+)	workshop
2015.01.03	KROOST: Lejo - Hands up! (3+)	theater
2015.01.03	KROOST: workshop - Lejo - Hands up (3+)	workshop
2015.01.04	KROOST: Theater Artemis - Ja, ja, ja, jullie hebben hele mooie spulletjes	theater
2015.01.08	Mijn Donderdagavond Film: Memento (16+)	film
2015.01.10	Groots en Meeslepend - LUDWIG	theater
2015.01.13	rondleiding Praktijk Onderwijs Almere Koningsbelt	rondleiding
2015.01.15	rondleiding Praktijk Onderwijs Almere Koningsbelt	rondleiding
2015.01.15	Collage ICC rondleiding + diner	verhuur
2015.01.15	Mijn Donderdagavond Film: Oeroeg (12+)	film
2015.01.16	Emke Idema - Rule	theater
2015.01.20	Truus Bronkhorst - Ende der Zukunft	theater
2015.01.21	JINC bezoek	rondleiding
2015.01.21	Stadslab Almere - vergadering	verhuur
2015.01.21	Gemeente Almere - bijeenkomst GGG	verhuur
2015.01.21	Collage ICC rondleiding + diner	verhuur
2015.01.22	Mijn Donderdagavond Film: One flew over the Cuckoo's nest (12+)	film
2015.01.24	The Houdini's & Frans van Deursen - Play Woodstock	theater
2015.01.29	rondleiding ism Collage	rondleiding
2015.01.29	Collage schoolvoorstelling: Max Verstappen - Egel en de Trollenbol	verhuur
2015.01.29	Collage schoolvoorstelling: Max Verstappen - Egel en de Trollenbol	verhuur
2015.01.29	Mijn Donderdagavond Film: Departures (AL)	film
2015.01.30	rondleiding Praktijk Onderwijs Almere Bachweg	rondleiding
2015.01.30	rondleiding Senioren Isa Ten Haeff	rondleiding
2015.01.31	Abattoir Fermé - Moe maar op en dolend	theater
2015.02.05	Mijn Donderdagavond Film: A Separation (6+)	film
2015.02.05	nagesprek - Mijn Donderdagavond Film: A Separation	nagesprek
2015.02.06	theater Rast - George & Eran lossen wereldvrede op	theater
2015.02.06	nagesprek - Theater Rast - George & Eran lossen wereldvrede op	nagesprek
2015.02.12	Mijn Donderdagavond Film: Charlie Wilson's War (12+)	film
2015.02.13	Urland - MS DOS / Prometheus geketend	theater
2015.02.13	nagesprek - Urland - MS DOS / Prometheus geketend	nagesprek
2015.02.17	Stadslab Almere	verhuur
2015.02.17	Almere on Stage	verhuur
2015.02.18	rondleiding basisschool de Bommelstein	rondleiding
2015.02.18	filmclub Almere - De geschiedenis van de film #1	film
2015.02.19	rondleiding basisschool de Bommelstein	rondleiding
2015.02.19	Mijn Donderdagavond Film: Children of men (16+)	film
2015.02.20	Talk of the town #2	debat
2015.02.21	workshop Jens van Daele - About Lucian (TSA)	workshop
2015.02.25	filmclub Almere - De geschiedenis van de film #2	film
2015.02.26	Mijn Donderdagavond Film: Billy Elliot (6+)	film
2015.02.27	Stand up, lie down - De Gemeenschap	theater
2015.02.27	nagesprek - Stand up, lie down - De Gemeenschap	nagesprek

2015.02.28	KROOST: BonteHond - ECHT/NEP! (9+)	theater
2015.03.02	Volksuniversiteit Almere - Frans	verhuur
2015.03.03	eindig laagland: Judit Neurink	samenwerking
2015.03.04	filmclub Almere - De geschiedenis van de film #3	film
2015.03.05	Mijn Donderdagavond Film: Gainsbourg: vie Heroique (12+)	film
2015.03.09	Talk of the town #3	debat
2015.03.10	Keren Levi - Clubbing	theater
2015.03.11	JINC bezoek	rondleiding
2015.03.12	Keesen&Co - Beton	theater
2015.03.12	nagesprek - Keesen&Co - Beton	nagesprek
2015.03.14	Laura van Dolron - Mogelijkheden	theater
2015.03.14	nagesprek - Laura van Dolron - Mogelijkheden	nagesprek
2015.03.15	One Single planet - Partij voor de Dieren	verhuur
2015.03.16	Volksuniversiteit Almere - Italiaans	verhuur
2015.03.17	Het Volksoperahuis - Hete Peper	theater
2015.03.17	nagesprek - Het Volksoperahuis - Hete Peper	nagesprek
2015.03.18	workshop Het Volksoperahuis - Hete Peper (TSA)	workshop
2015.03.18	Het Volksoperahuis - Hete Peper	theater
2015.03.18	nagesprek - Het Volksoperahuis - Hete Peper	nagesprek
2015.03.18	filmclub Almere - De geschiedenis van de film #4	film
2015.03.19	Collage schoolvoorstelling: BonteHond - Schatgraven	verhuur
2015.03.19	Collage schoolvoorstelling: BonteHond - Schatgraven	verhuur
2015.03.19	Mijn donderdagavond Film: Out of Africa (6+)	film
2015.03.20	Joachim Robbrecht - The great warmachine	theater
2015.03.20	nagesprek - Joachim Robbrecht - The great warmachine	nagesprek
2015.03.21	Joachim Robbrecht - The great warmachine	theater
2015.03.23	theater Artemis - De dag dat de papegaai zelf iets wilde zeggen	theater
2015.03.23	nagesprek - Theater Artemis - De dag dat de papegaai zelf iets wilde zeggen	nagesprek
2015.03.24	Stadslab Almere	verhuur
2015.03.25	filmclub Almere - De geschiedenis van de film #5	film
2015.03.26	Dysfunctional Matters: workshop - The Open Draw	workshop
2015.03.26	Dysfunctional Matters	expositie t/m 30 mei
2015.03.26	opening Dysfuntional Matters	expositie
2015.03.26	Mijn Donderdagavond Film: Little Miss Sunshine	film
2015.03.27	MTG De Koude Kermis - De omstanders	theater
2015.03.27	nagesprek - MTG De Koude Kermis - De omstanders	nagesprek
2015.03.30	Volksuniversiteit Almere - Los Abrazos rotos	verhuur
2015.03.31	Sanja Mitrovic - Do you still love me?	theater
2015.04.01	workshop Jens van Daele - About Lucian (Meergronden)	samenwerking met scholen
2015.04.01	rondleiding studenten Hogeschool vd Kunsten Utrecht, Theatervormgeving	rondleiding
2015.04.01	filmclub Almere - De geschiedenis van de film #6	film
2015.04.01	Jens van Daele - About Lucian	theater
2015.04.01	nagesprek - Jens van Daele - About Lucian	nagesprek
2015.04.02	Mijn Donderdagavond Film: Win/win (9+)	film
2015.04.03	Toneelschuurproducties - Stilte	theater
2015.04.03	nagesprek - Toneelschuurproducties - Stilte	nagesprek
2015.04.09	subSuburbia - Don Juan (try-out)	theater
2015.04.10	subSuburbia - Don Juan (schoolvoorstelling)	theater
2015.04.10	subSuburbia - Don Juan (try-out)	theater
2015.04.11	subSuburbia - Don Juan (premiere)	theater
2015.04.12	workshops *Kunstbende* Flevoland	workshop

2015.04.13	Het Volksoperahuis & Corrosia - Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus' - afl. 1	Corrosia op locatie
2015.04.16	rondleiding PRO Almere Koningsbelt	rondleiding
2015.04.16	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.04.17	rondleiding PRO Almere Bachweg	rondleiding
2015.04.17	subSuburbia - Don Juan (schoolvoorstelling)	theater
2015.04.17	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.04.18	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.04.19	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.04.20	Het Volksoperahuis & Corrosia - Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus' - afl. 2	Corrosia op locatie
2015.04.22	rondleiding Helen Parkhurst Almere	rondleiding
2015.04.22	subSuburbia - Don Juan (schoolvoorstelling)	theater
2015.04.22	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.04.23	rondleiding Groenhorst college	rondleiding
2015.04.23	rondleiding museum plusbus (Alkmaar)	rondleiding
2015.04.23	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.04.24	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.24	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.25	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.25	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.25	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.25	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.26	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.26	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.26	theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
2015.04.29	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.04.30	rondleiding PRO Almere Koningsbelt	rondleiding
2015.04.30	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.05.01	subSuburbia - Don Juan	theater
2015.05.02	Maas TD - Foutje (4+)	theater
2015.05.02	workshop Maas TD - Foutje (4+)	workshop
2015.05.07	workshop Talavera tegels schilderen ihkv Mijn Donderdagavond Film	workshop ihkv Mijn Donderdagavond Film
2015.05.07	Mijn Donderdagavond Film: Frida (6+)	film
2015.05.11	Het Volksoperahuis & Corrosia - Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus' - afl. 3	Corrosia op locatie
2015.05.12	theater Rast - Who's afraid of Romeo & Julia	theater
2015.05.15	Mijn Donderdagavond Film: Reservoir Dogs	film
2015.05.15	optreden Fritzqo ihkv Mijn Donderdagavond Film	optreden ihkv Mijn Donderdagavond Film
2015.05.16	Dood Paard - MacBain	theater
2015.05.16	nagesprek - Dood Paard - MacBain	nagesprek
2015.05.18	Het Volksoperahuis & Corrosia - Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus' - afl. 4	Corrosia op locatie
2015.05.21	Gemeente Almere - bijeenkomst	verhuur
2015.05.21	Mijn Donderdagavond Film: American Beauty (12+)	film
2015.05.23	Young VIPs 2015: Kaja Draksler & Loran Witteveen	theater
2015.05.26	KIDD - workshop olv Inge Schonewille	samenwerking
2015.05.28	BOOM - interactieve installatie 0-4 jr - HKU & 2Turven Hoog	samenwerking
2015.05.28	KIDD - workshop olv Inge Schonewille	samenwerking
2015.05.28	Mijn Donderdagavond Film: Winter nomads (AL)	film
2015.05.29	KIDD - workshop olv Inge Schonewille	samenwerking
2015.05.30	Talk of the town #4	debat
2015.06.01	Het Volksoperahuis & Corrosia - Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus' - afl. 5	Corrosia op locatie
2015.06.02	einding laagland: Kees van Beijnum	samenwerking
2015.06.03	Bijeenkomst Fonds Cultuurparticipatie	verhuur

2015.06.03	schrijfworkshop De Wasserette	workshop
2015.06.04	workshop Graancirkel Mandala tekenen ihkv Mijn Donderdagavond Film	workshop ihkv Mijn Donderdagavond Film
2015.06.04	Mijn Donderdagavond Film: Close encounters of the third kind (6+)	film
2015.06.05	Berlin - Bonanza	theater
2015.06.05	nagesprek - Berlin - Bonanza	nagesprek
2015.06.08	Het Volksoperahuis & Corrosia - Buurtsoap Wasserette 'De Witte Reus' - afl. 6	Corrosia op locatie
2015.06.11	Stadslab Almere	verhuur
2015.06.11	workshop styling ihkv Mijn Donderdagavond Film	workshop ihkv Mijn Donderdagavond Film
2015.06.11	Mijn Donderdagavond Film: Moulin Rouge (12+)	film
2015.06.12	Thom Hoorweg	theater
2015.06.13	theatergroep Ongeremd - Op zoek naar vorm en inhoud	theater
2015.06.14	theatergroep Ongeremd - Op zoek naar vorm en inhoud	theater
2015.06.14	theatergroep Ongeremd - Op zoek naar vorm en inhoud	theater
2015.06.14	nagesprek - Theatergroep Ongeremd - Op zoek naar vorm en inhoud	nagesprek
2015.06.17	Avanti	verhuur
2015.06.18	Kwintes	verhuur
2015.06.18	Mijn Donderdagavond Film: De nieuwe wereld (12+)	film
2015.06.19	Dit is mijn talent	verhuur
2015.06.21	*Kunstbende* 2015	theater
2015.06.21	*Kunstbende* VIPs	theater
2015.06.25	De Schoor / BonteHond	verhuur
2015.06.25	Mijn Donderdagavond Film: Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (6+)	film
2015.06.27	Dit is mijn talent	verhuur
2015.06.28	Dit is mijn talent	verhuur
2015.07.02	Herman van Bostelen - alle straten van Almere; een reis door de stad in 80 dagen	expositie t/m 19 sept
2015.07.02	opening Herman van Bostelen - alle straten van Almere; een reis door de stad in 80 dagen	expositie
2015.07.02	filmzomer: Boyhood (6+)	film
2015.07.09	Cote d'Or - balletvoorstelling	verhuur
2015.07.09	filmzomer: Yves Saint Laurent (12+)	film
2015.07.16	filmzomer: De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween (12+)	film
2015.07.23	filmzomer: Lucia de B. (12+)	film
2015.07.30	filmzomer: Her (12+)	film
2015.08.06	filmzomer: Dallas Buyers Club (12+)	film
2015.08.07	t Woud Ensemble - De keizer van de kippen	theater
2015.08.08	t Woud Ensemble - De keizer van de kippen	theater
2015.08.09	t Woud Ensemble - De keizer van de kippen	theater
2015.08.13	filmzomer: A single man (12+)	film
2015.08.20	filmzomer: The grand Budapest hotel (12+)	film
2015.08.27	Openluchtfilm op het Stadhuisplein	Corrosia op locatie
2015.09.01	Het Grote Afscheidsinterview met Annemarie Jorritsma	samenwerking
2015.09.03	Mijn Donderdagavond Film: The Last Waltz (6+)	film
2015.09.04	First Friday	theater
2015.09.05	PvdA - debatmiddag	verhuur
2015.09.06	CIRCUS CORROSIA	Corrosia op locatie
2015.09.08	introductie First Friday voor Windesheim	samenwerking met scholen
2015.09.09	*Kunstbende* training	workshop
2015.09.11	WILco - Pornopera	theater
2015.09.18	Raymonde de Kuyper & Raymond Thiry - Happy birthday mammie	theater
2015.09.19	Arthur Wagenaar & LABland - Stads/Einder	theater
2015.09.19	Arthur Wagenaar & LABland - Stads/Einder	theater
2015.09.24	BonteHond - Know me (12 +) try out	theater

2015.09.25	BonteHond - Know me (12 +) try out	theater
2015.09.25	nagesprek - BonteHond - Know me (12 +) try out	nagesprek
2015.09.26	BonteHond - Know me (12 +) premiere	theater
2015.09.27	BonteHond - Know me (12 +)	verhuur
2015.09.28	eindig laagland: Griet op de Beeck	samenwerking
2015.10.01	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Compagnie Non Nova - L'apres Midi d'un Foehn, Version 1 - Hoe de Wind Waait (4+)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Het Wervelwind Ensemble - Zwier (1 t/m 4 jr)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Rachel Zweije - Soepmonster	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: BonteHond - Aapet (2,5+)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Compagnie Al Filito de la Silla - Azules Rejas del Amor (6mnd t/m 5 jr)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Compagnie Non Nova - Hoe de Wind Waait	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Makiko Ito - Koro Koro (6 t/m 18 mnd)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Tg Winterberg - Sterrenwachter (2+)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Rachel Zweije - Soepmonster	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Compagnie Non Nova - Hoe de Wind Waait	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Het Wervelwind Ensemble - Zwier (1 t/m 4 jr)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: BonteHond - Aapet (2,5+)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Rachel Zweije - Soepmonster	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Compagnie Al Filito de la Silla - Azules Rejas del Amor (6mnd t/m 5 jr)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Makiko Ito - Koro Koro (6 t/m 18 mnd)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - schoolvoorstelling: Tg Winterberg - Sterrenwachter (2+)	samenwerking
2015.10.02	2 Turven Hoog - opening: Compagnie Non Nova - L'apres Midi d'un Foehn, Version 1 - Hoe de Wind Waait (4+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: BonteHond - Aapet (2,5+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Makiko Ito - Koro Koro (6 t/m 18 mnd)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Alfredo Zinola - Nero (2 t/m 5 jr)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Tg Winterberg - Sterrenwachter (2+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Compagnie Non Nova - L'apres Midi d'un Foehn, Version 1 - Hoe de Wind Waait (4+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Compagnie Al Filito de la Silla - Azules Rejas del Amor (6mnd t/m 5 jr)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Het Wervelwind Ensemble - Zwier (1 t/m 4 jr)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Suzana Gomes - De Rode Ballon (2+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Makiko Ito - Koro Koro (6 t/m 18 mnd)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Alfredo Zinola - Nero (2 t/m 5 jr)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: BonteHond - Aapet (2,5+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Suzana Gomes - De Rode Ballon (2+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Tg Winterberg - Sterrenwachter (2+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Compagnie Non Nova - L'apres Midi d'un Foehn, Version 1 - Hoe de Wind Waait (4+)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Compagnie Al Filito de la Silla - Azules Rejas del Amor (6mnd t/m 5 jr)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Makiko Ito - Koro Koro (6 t/m 18 mnd)	samenwerking
2015.10.03	2 Turven Hoog: Het Wervelwind Ensemble - Zwier (1 t/m 4 jr)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Alfredo Zinola - Nero (2 t/m 5 jr)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Het Wervelwind Ensemble - Zwier (1 t/m 4 jr)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Cie sQueez / Anne-Beth Schuurmans - Wonderzoekers (2 t/m 6 jaar)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: BonteHond - Aapet (2,5+)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Makiko Ito - Koro Koro (6 t/m 18 mnd)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Suzana Gomes - De Rode Ballon (2+)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Compagnie Non Nova - L'apres Midi d'un Foehn, Version 1 - Hoe de Wind Waait (4+)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Alfredo Zinola - Nero (2 t/m 5 jr)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: BonteHond - Aapet (2,5+)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Suzana Gomes - De Rode Ballon (2+)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: Het Wervelwind Ensemble - Zwier (1 t/m 4 jr)	samenwerking
2015.10.04	2 Turven Hoog: L'Avoir | Compagnie ACTA / Laurent Dupont - Heb Je 'm Of Heb Je 'm Niet? (1,5 t/m 4 jr)	samenwerking

2015.10.04	2 Turven Hoog: Wonderland Collectief - Wonderland (AL)	samenwerking
2015.10.07	School 2 Turven Hoog: Aapet - BonteHond	samenwerking
2015.10.02	First Friday	theater
2015.10.05	popquiz BonteHond van de theaterschool	workshop
2015.10.08	presentatie Corrosia HU	workshop
2015.10.08	Gemeente Almere - Almere Academie - lezing	verhuur
2015.10.10	Seniorenplusbeurs	verhuur
2015.10.11	auditie Dance Date	samenwerking
2015.10.13	tg Tiefschnee - Avocado Inn	theater
2015.10.15	Collage schoolvoorstelling: De Stilte - Hihahuttenbouwers	verhuur
2015.10.15	Collage schoolvoorstelling: De Stilte - Hihahuttenbouwers	verhuur
2015.10.15	Mijn Donderdagavond Film: The Chef (6+)	film
2015.10.16	Collage schoolvoorstelling: De Stilte - Hihahuttenbouwers	verhuur
2015.10.20	Stadslab Almere	verhuur
2015.10.21	filmclub Almere - Boek in beeld #1	film
2015.10.22	opening Selected by... Graduation Show 2015	expositie
2015.10.22	Selected by... Graduation Show 2015	expositie t/m 31 december
2015.10.24	Nieuw West / Marien Jongewaard - Zwart / zwart (try-out)	theater
2015.10.27	Sachli Gholamalizad - A reason to talk	theater
2015.10.27	nagesprek - Sachli Gholamalizad - A reason to talk	nagesprek
2015.10.28	Collage VO bijeenkomst	verhuur
2015.10.29	Mijn Donderdagavond Film: Coach Carter (12+)	film
2015.10.30	Berlin - Tagfish	theater
2015.10.30	nagesprek - Berlin - Tagfish	nagesprek
2015.11.03	JINC bezoek	rondleiding
2015.11.04	'Zin en onzin' van talentontwikkeling	samenwerking
2015.11.04	filmclub Almere - Boek in beeld #2	film
2015.11.05	Gemeente Almere - mobiliteitsmarkt	verhuur
2015.11.05	Mijn Donderdagavond Film: De kleine oorlog van Boer Kok (6+)	film
2015.11.06	First Friday	theater
2015.11.07	Who's next - muziekroute	verhuur
2015.11.07	Who's next - muziekroute	verhuur
2015.11.07	*Kunstbende* in de Klos, Emmeloord	samenwerking
2015.11.09	workshop training Pieten HU	workshop
2015.11.09	eindig laagland: Alexander Münninghoff	samenwerking
2015.11.11	workshop training Pieten HU	workshop
2015.11.12	workshop + briefing training Pieten HU	workshop
2015.11.12	JINC bezoek	rondleiding
2015.11.14	Sinterklaasintocht	Corrosia op locatie
2015.11.14	Truus Bronkhorst & Roxy Jongewaard - It's a beautiful day (try-out)	theater
2015.11.14	nagesprek - Truus Bronkhorst & Roxy Jongewaard - It's a beautiful day (try-out)	nagesprek
2015.11.14	rondleiding Zijderups	rondleiding
2015.11.17	Nick Steur - A piece of time	theater
2015.11.17	nagesprek - Nick Steur - A piece of time	nagesprek
2015.11.18	filmclub Almere - Boek in beeld #3	film
2015.11.19	Mijn Donderdagavond Film: Cool! (12+)	film
2015.11.19	optreden band van Kees Tak ihkv Mijn Donderdagavond Film	optreden ihkv Mijn Donderdagavond Film
2015.11.20	Dood Paard - Queens	theater
2015.11.20	nagesprek - Dood Paard - Queens	nagesprek
2015.11.21	Kempenaar festival	verhuur
2015.11.24	Maren Bjorseth / Frascati Producties - De Wilde Eend	theater

2015.11.24	nagesprek Maren Bjorseth / Frascati Producties - De Wilde Eend	theater
2015.11.25	rondleiding Jongeren Atelier CKV Almere	rondleiding
2015.11.25	filmclub Almere - Boek in beeld #4	film
2015.11.26	Mijn Donderdagavond Film: Lobi Singi (12+)	film
2015.11.27	rondleiding Het Baken Poort	rondleiding
2015.11.27	Stormvogels - De meester en Margarita	theater
2015.11.28	Groots en Meeslepend - Straussvogel	theater
2015.11.28	nagesprek Groots en Meeslepend - Straussvogel	theater
2015.12.01	Talk of the Town #6	debat
2015.12.03	Mijn Donderdagavond Film: Yo tambien (12+)	film
2015.12.04	First Friday	theater
2015.12.08	Het Zuidelijk Toneel / Nieuw Utrechts Toneel - Ouds en Nieuws Show 2015	theater
2015.12.10	Mijn Donderdagavond Film: Perjalanan, Indië op een bord, Untuk Selalu (9+)	film
2015.12.11	rondleiding PRO Almere Bachweg	rondleiding
2015.12.11	Olivier Diepenhorst / Toneelschuur producties - Smekelingen	theater
2015.12.15	rondleiding Montessori Lyceum Flevoland	rondleiding
2015.12.15	Bárá Sigfúsdóttir - The Lover	theater
2015.12.16	rondleiding Montessori Lyceum Flevoland	rondleiding
2015.12.17	Collage	verhuur
2015.12.17	Culturele Kerstborrel	borrel
2015.12.18	Schwalbe - Schwalbe speelt op eigen kracht	theater
2015.12.18	nagesprek - Schwalbe - Schwalbe speelt op eigen kracht	nagesprek
2015.12.28	De Gemeenschap - Stripverhaal (try-out)	theater
2015.12.29	De Gemeenschap - Stripverhaal (try-out)	theater
2015.12.30	De Gemeenschap - Stripverhaal (try-out)	theater

COLOFON

Hogere Jongleerkunst - Jaarverslag Corrosia Stad 2015
is een uitgave van kunstencentrum Corrosia Theater,
Expo & Film in Almere.

Ontwerp en opmaak: Herman van Bostelen
www.hermanvanbostelen.nl

Druk: Drukkerij Teewes in Almere
www.teewes.nl

Redactie: Corrosia/Janna Verhoeven,
Ronald Venrooy en Hester Wolters

Tekst en eindredactie: Mirjam van der Linden
www.totaalonline.com

Dit jaarverslag staat ook op: www.corrosia.nl

© Corrosia, Almere, 2016

